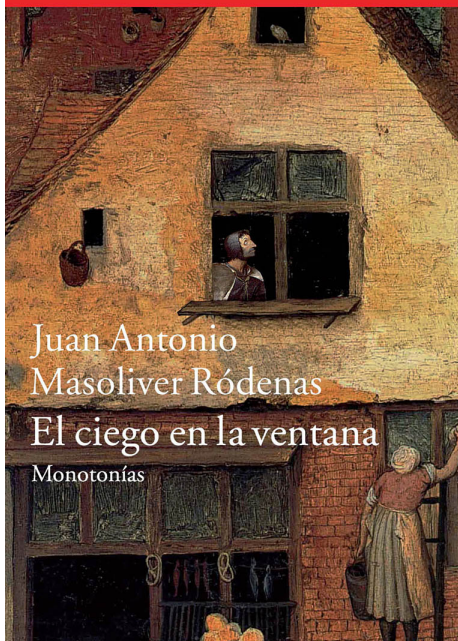


A C A N T I L A D O



riverside  
agency

## El ciego en la ventana

Autor: Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Acantilado

ISBN: 978-84-16011-23-0 / Rústica / 144pp | 131 x 210 cm

Precio: \$ 16.500,00

Escribe Juan Antonio Masoliver Ródenas que la nostalgia es un espejismo al que es preciso combatir, porque recoge e idealiza un pasado que muy probablemente no existió y que nos obliga constantemente a darle forma. El ciego en la ventana es precisamente una reconstrucción desgarrada de la memoria del autor: el discurso del ciego no se desarrolla en una narración, sino en un alud de imágenes vividas, otras recordadas y otras fantaseadas, con escenas estremecedoras por la lucidez de quien parece hablarnos desde la muerte, instalado en el ocio de la dimensión donde no existe el tiempo. Masoliver Ródenas increpa a conocidos y enemigos, a los amores no correspondidos y a los que sí tuvieron respuesta, en este libro que es también una aceptación del paso del tiempo y del acercamiento al final del trayecto.

Masoliver Ródenas increpa a conocidos y enemigos, a los amores no correspondidos y a los que sí tuvieron respuesta, en este libro que es también una aceptación del paso del tiempo y del acercamiento al final del trayecto.



### Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Es licenciado en Filosofía y Letras. Marchó a Inglaterra pasando dos años como lector del Trinity College. De 1965 a 2004, fue jefe de estudios y director en funciones del Instituto de España en Londres. Es crítico literario del periódico La Vanguardia.

Es traductor, ensayista, poeta y novelista. Destacan sus recopilaciones sobre literatura mexicana y narrativa española. En cuanto a poesía y narrativa, se engloba dentro del realismo, narrando lo que perciben sus sentidos, con gran fuerza expresiva y emocional. Los temas fundamentales que arrastra a sus obras, son los recuerdos, la muerte y el sexo.