

riverside
agency

La extensión de mi cuerpo

Autor: Walt, Whitman

Ilustrador: Kike, De La Rubia Kozlowski

Ilustrados

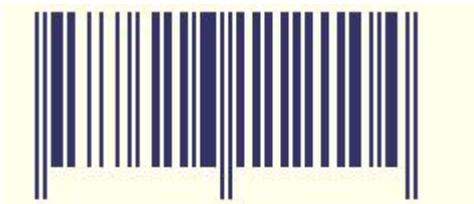
Nórdica Libros

ISBN: 978-84-16112-10-4 / Rústica / 128pp | 130 x 190 cm

Precio: \$ 26.500,00

Pocos poetas poseen una voz tan personal, poderosa e influyente como Walt Whitman. Así lo afirma Juan Marqués en su presentación: «el poeta de West Hills consiguió, sencillamente, decirlo todo. Whitman inauguró un mundo, afirmó o insinuó en él todo lo que deseaba o necesitaba afirmar o insinuar del nuestro y después lo clausuró, obteniendo y brindándonos un producto perfecto, macizo, sin grietas. Lo que cantaba de sí mismo lo cantó de todos nosotros, lo que dijo de América lo extendía a todos los rincones del universo». Hemos seleccionado para esta antología veintiséis poemas del célebre Canto de mí mismo, con una nueva traducción de Antonio Rivero Taravillo y un impresionante trabajo gráfico de Kike de la Rubia. «Ese Walt Whitman del que le hablé es lo que más me interesa actualmente. Acabo de leer su segundo libro y me ha sentado mejor que ningún otro libro en mucho tiempo.» Henry David Thoreau

Pocos poetas poseen una voz tan personal, poderosa e influyente como Walt Whitman. Así lo afirma Juan Marqués en su presentación: «el poeta de West Hills consiguió, sencillamente, decirlo todo.



Walt, Whitman

Poeta y periodista estadounidense, Walt Whitman (Long Island, 1819-Camden, New Jersey, 1892) es el hombre de un libro: Hojas de hierba (1855) y su vida se confunde con la historia de esa obra, que él no dejará de enriquecer en ediciones sucesivas. Trabajó desde muy joven como tipógrafo, maestro, periodista y, finalmente, enfermero durante la guerra de Secesión, de cuya experiencia surgió este diario (Specimen days and collect).