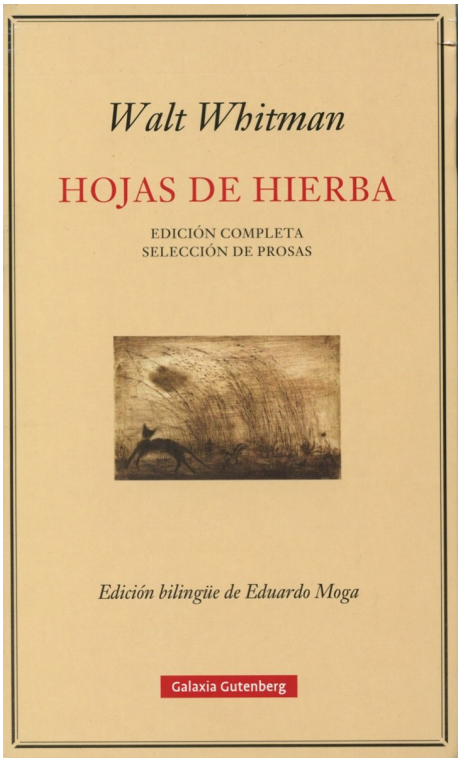

Walt, Whitman

Poeta y periodista estadounidense, Walt Whitman (Long Island, 1819-Camden, New Jersey, 1892) es el hombre de un libro: Hojas de hierba (1855) y su vida se confunde con la historia de esa obra, que él no dejará de enriquecer en ediciones sucesivas. Trabajó desde muy joven como tipógrafo, maestro, periodista y, finalmente, enfermero durante la guerra de Secesión, de cuya experiencia surgió este diario (Specimen days and collect).

Hojas de hierba- rústica

Autor: Walt, Whitman

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-16252-18-3 / Rústica / 1584pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 27.700,00

Hojas de hierba es la gran epopeya americana y una de las grandes epopeyas de la literatura universal: con una voz tan vigorosa como sutil, canta el nacimiento de los Estados Unidos y su desarrollo como nación. Sus poemas recogen la bullente diversidad del país, sus heterogéneos pobladores y sus paisajes inabarcables, y su carácter indómito, irreverente, exento de artificios. Es una épica democrática, que arrumba los viejos principios de las sociedades europeas y las igualmente viejas estéticas que los ensalzaban, y proclama las esperanzas y necesidades del Nuevo Mundo, donde ricos y pobres, hombres y mujeres, blancos y negros, están llamados a ser libres e iguales, y los afectos imperan sobre los intereses. Pero Hojas de hierba es también el retrato de una persona, Walt Whitman, que vierte sus pasiones singulares y sus anhelos más íntimos en sus páginas: ´Esto no es un libro: / quien lo toca, toca a un hombre´, escribe en un poema tardío. El amor por la naturaleza, la fuerza de su erotismo, la turbulencia de la vida en Nueva York y el abrumador ímpetu musical de su voz encuentran un eco dilatado en los poemas del libro. Para Harold Bloom, Whitman constituye el centro del canon norteamericano, porque toda ´voz que en nuestra literatura contemporánea se alza en soledad, herida o estoica, tiende a asumir tonalidades whitmanianas´.

Epopeya americana que canta el nacimiento de los Estados Unidos y su desarrollo como nación. Es también el retrato del autor que vierte sus pasiones singulares y sus anhelos más íntimos en sus páginas.