



Liah, Greenfeld

nació en la Rusia soviética en 1954, y cuando estaba a punto de cumplir 18 años se trasladó a Israel para cursar estudios de arte. Allí descubrió la sociología. Por su forma de abordar el mundo contemporáneo, su inicial adscripción a la escuela weberiana dio paso a una revaloración de la obra de Émile Durkheim y a la defensa de la aproximación «mentalista» a la realidad social, parecida a la historia de las mentalidades que promovió la tercera generación de la escuela de la Annales. Entre su producción intelectual destaca la trilogía formada por *Mind, Modernity, Madness: The Impact of Culture on Human Experience* (Harvard University Press, 2013), *The Spirit of Capitalism: Nationalism and Economic Growth* (Harvard University Press, 2001) y *Nationalism: Five Roads to Modernity* (Harvard University Press, 1992), que es el único libro que ha sido traducido al español y parcialmente al catalán. *Pensar con libertad* se convirtió en la gran tarea de una intelectual poco conocida en España y que a

riverside
agency

Pensar con libertad

Autor: Liah, Greenfeld

Arpa

ISBN: 978-84-16601-21-9 / Rústica / 240pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 43.900,00

Pensar con libertad es una reflexión profunda sobre el mundo moderno, la nación y la naturaleza de las ciencias humanas, en la que Liah Greenfeld —una de las sociólogas y politólogas más originales y prestigiosas de nuestro tiempo— entabla un diálogo crítico con los grandes pensadores de su particular «familia intelectual»: Karl Marx, Max Weber, Émile Durkheim, Joseph Ben-David, Edward Shils, Raymond Aron, Daniel Bell, Ernest Gellner y Benedict Anderson.

El libro está organizado como un conjunto de ensayos. Supone una aportación muy valiosa tanto a la reflexión sociológica (con interpretaciones iconoclastas de conceptos como cultura, lucha social o anomia), como a la historia de los nacionalismos, que para Greenfeld no son la consecuencia de la modernidad, sino su fundamento (contradiendo así las interpretaciones teleológicas, liberales y marxistas sobre la cuestión).

Más allá del valor intrínseco de cada ensayo, la obra es una invitación a pensar libremente, una reivindicación de la crítica intelectual como estímulo inagotable.

Karl Marx, Max Weber, Émile Durkheim, Joseph Ben-David, Edward Shils, Raymond Aron, Daniel Bell, Ernest Gellner y Benedict Anderson. El libro está organizado como un conjunto de ensayos.