



riverside
agency

Una lengua muy muy larga

Autor: Lola, Pons Rodríguez

Arpa

ISBN: 978-84-16601-53-0 / Tapa dura / 288pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 21.400,00

¿De dónde diablos salió la ñ? ¿Hablaban Lope de Vega japonés? ¿Yerno? viene de ¿infierno?? ¿Qué tienen en común el maestro Yoda y el Marqués de Santillana? ¿Sabías que en la Edad Media se abreviaba mucho + q hoy? Una lengua muy muy larga contiene más de cien historias para leer de un tirón o poco a poco, en orden o en desorden, que constituyen la forma más divertida de acercarse al pasado y presente del español, una lengua tan larga en el tiempo como ancha en el espacio que hoy hablan más de 500 millones de personas en el mundo. Conocer el pasado de la lengua española es la mejor manera de entender sus posibilidades y su uso en el presente. Lola Pons, historiadora de la lengua en la Universidad de Sevilla, ofrece divulgación científica de calidad en este libro, ampliación del ya clásico Una lengua muy larga. «Una combinación brillante de erudición y frescura. Lola Pons pone la historia de la lengua al alcance de cualquier lector.» Francisco Rico, de la Real Academia Española

¿De dónde diablos salió la ñ? ¿Hablaban Lope de Vega japonés? ¿Yerno? viene de ¿infierno?? ¿Qué tienen en común el maestro Yoda y el Marqués de Santillana? ¿Sabías que en la Edad Media se abreviaba mucho + q hoy? Una lengua muy muy larga contiene más de cien historias para leer de un tirón o poco a poco, en orden o en desorden, que constituyen la forma más divertida de acercarse al pasado y presente del español



Lola, Pons Rodríguez

Es catedrática de la Universidad de Sevilla en el Área de Lengua Española y también ha ejercido como docente de Dialectología e Historia del Español en las universidades de Tubinga y Oxford. Su investigación se centra en la historia del español y el cambio lingüístico, con especial atención a fenómenos de sintaxis.

Ha editado el libro Virtuosas e claras mugeres (1446) de Álvaro de Luna, ha coordinado las obras Historia de la lengua y crítica textual y Así se van las lenguas variando y ha dirigido varios proyectos de investigación sobre la lengua del siglo XV.

Es coautora de la obra Queja política y escritura epistolar, autora de La lengua de ayer. Manual práctico de historia del español y de Una lengua muy muy larga (Arpa, 2017). Es colaboradora en varios medios de comunicación (El País, Archiletras) y en 2019 obtuvo el Premio de Periodismo Manuel Azaña.