

riverside
agency

La gran adicción

Autor: Enric, Puig Punyet

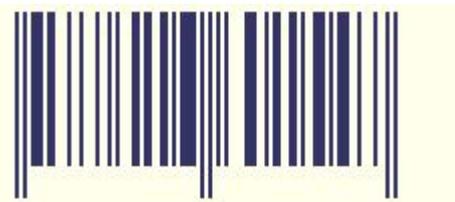
Arpa

ISBN: 978-84-16601-54-7 / Rústica / 256pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 18.500,00

Internet lo ha revolucionado todo, y a su paso ha causado serios problemas de adicción con los que nos hemos acostumbrado a convivir con normalidad. La gran adicción, un éxito de crítica rotundo, da voz a personas que han optado por desconectar. ¿Quién no pierde el tiempo miserablemente navegando a la deriva por internet? ¿Quién no se siente intoxicado por el continuo bombardeo de información insustancial? ¿Quién no ve su actividad constantemente interrumpida por avisos de aplicaciones de todo tipo? ¿Quién no mira el móvil cada pocos minutos sin necesidad? ¿Quién no ha visto sus relaciones enfriarse por un exceso de comunicación escrita y apresurada? ¿Quién no sigue con cierta inquietud el éxito de sus publicaciones en las redes sociales? ¿Quién no se ha visto espiando perfiles ajenos sin pretexto alguno? Si lo hacemos y lo lamentamos, ¿por qué no tomar cartas en el asunto? Aunque las pantallas se han interpuesto entre nosotros, los demás y las cosas, es posible recuperar el control de nuestra relación con la tecnología. Con este libro, ahora ampliado, Enric Puig Punyet nos invita a reflexionar, debatir y tomar decisiones para vivir como de verdad nos gustaría.

Internet lo ha revolucionado todo, y a su paso ha causado serios problemas de adicción con los que nos hemos acostumbrado a convivir con normalidad. La gran adicción, un éxito de crítica rotundo, da voz a personas que han optado por desconectar.



Enric, Puig Punyet

es el impulsor de institutinternet.org y de Enter Forum, encuentro internacional sobre las repercusiones sociales del uso de internet. Doctor en Filosofía por la Universitat Autònoma de Barcelona y por la École Normale Supérieure de París, escritor, artista y comisario independiente, su trabajo se formaliza a través de ensayos fílmicos y de textos en diversas publicaciones culturales. Es autor de La cultura del ranking (Bellaterra, 2015) y de ?El Dorado. Una historia crítica de internet ?(Clave Intelectual, 2017), colaborador habitual en centros artísticos y culturales, y profesor de la Universitat Oberta de Catalunya. Es también el líder y solista de la banda de indie electrónico Plexyglas.