

riverside
agency

Pameos y Meopas

Autor: Julio, Cortázar

Ilustrados

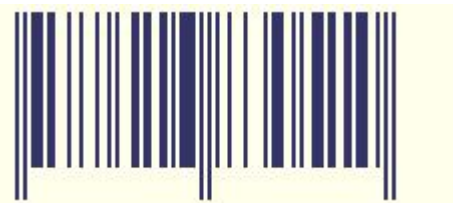
Nórdica Libros

ISBN: 978-84-16830-51-0 / Tapa dura / 80pp | 210 x 150 cm

Precio: \$ 20.300,00

«Yo soy un viejo poeta [...] aunque haya guardado inédito casi todo lo escrito en esa línea a lo largo de más de treinta y cinco años». Julio Cortázar es conocido principalmente como narrador, pero la poesía siempre estuvo presente en sus escritos. Como señalaba Aurora Bernárdez, «la poesía fue la gran pasión de Cortázar. Él era un gran lector de este género literario, pero sus amigos eligieron su prosa. Tuvo tanto reconocimiento cuando se publicaron sus cuentos que todo el mundo se olvidó de que era un creador de poemas desde los doce años». Pameos y meopas es el primer libro de poesía que publicó, en 1971, y con esta edición queremos rendir homenaje al Cortázar menos leído, al poeta tímido y reticente. Mención especial merecen las ilustraciones de Pablo Auladell, Premio Nacional de Cómic 2016, cuyo trabajo gráfico armoniza con la pausada elegancia de los versos de Cortázar.

«Yo soy un viejo poeta [...] aunque haya guardado inédito casi todo lo escrito en esa línea a lo largo de más de treinta y cinco años». Julio Cortázar es conocido principalmente como narrador, pero la poesía siempre estuvo presente en sus escritos.



Julio, Cortázar

Fue un escritor, traductor e intelectual argentino nacido en Bélgica y nacionalizado francés. Se le considera uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, comparable a Jorge Luis Borges, Antón Chéjov o Edgar Allan Poe, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica, pocas veces vista hasta entonces. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el Surrealismo.