



## Lea este libro si quiere hacer buenos dibujos

Autor: Selwyn, Leamy

Autor: Selwyn, Leamy

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-16965-62-5 / Rústica / 128pp | 240 x 180 cm

Precio: \$ 36.900,00

¿Cuántas veces ha dicho que no sabe dibujar? Si lo ha dicho, no lo diga más. Hacerlo implica abandonar antes de empezar y el mayor obstáculo para aprender a dibujar es uno mismo. Lo mejor que puede hacer es relajarse. No siempre resulta fácil despreocuparse por el aspecto de un dibujo; por eso, ha de aceptar que sus dibujos no siempre saldrán como los había imaginado. Intente desconectar la parte del cerebro que contiene ideas preconcebidas sobre cómo debe de ser un dibujo. Se trata del proceso de dibujar, no del resultado.

Cuando empiece a relajarse, notará que lo que más le preocupa es lo que está dibujando, no cómo lo está haciendo. Y cuanto más observe, más empezará a ver las cosas de manera diferente.

¿Cuántas veces ha dicho que no sabe dibujar? Si lo ha dicho, no lo diga más. Hacerlo implica abandonar antes de empezar y el mayor obstáculo para aprender a dibujar es uno mismo. Lo mejor que puede hacer es relajarse. No siempre resulta fácil despreocuparse por el aspecto de un dibujo; por eso, ha de aceptar que sus dibujos no siempre saldrán como los había imaginado. Intente desconectar la parte del cerebro que contiene ideas preconcebidas sobre cómo debe de ser un dibujo. Se trata del proceso de dibujar, no del resultado.

### Selwyn, Leamy

Nació en 1977 cerca de Wigan y creció en Hampton, en el sudoeste de Londres. Estudió historia medieval en la Universidad de Manchester, aunque siempre le gustó el dibujo y se dedicaba a él como miembro de la Whitworth Art Society. Trabajó durante un tiempo como pintor mural y artista decorativo para la Grand Union Design, y como técnico en bellas artes para el Richmond Adult Community College. Máster en pintura, es también diseñador de luz e iluminación para obras teatrales.

