



Abbey, Sy

Artista y autora de varios libros, vive en Manila, Filipinas. Desde joven le ha fascinado la tipografía, las letras y todo lo que tenga que ver con el alfabeto. Ha escrito libros sobre tipografía y diarios (*The ABCs of Hand Lettering* y *The ABCs of Journaling*, respectivamente) y pasa la mayor parte del tiempo ilustrando letras, viajando, explorando el mundo y documentando su día a día en las páginas de sus diarios. Su obra, reconocida internacionalmente, ha aparecido en Buzzfeed, Rookie, DesignTAXI e IdNmagazine. En la actualidad trabaja como empresaria creativa y compagina los encargos con la enseñanza y con la producción y comercialización de objetos artísticos. Su deseo es poder seguir persiguiendo sueños e inspirar a otros para que nunca dejen de crear. Se puede ver la obra de Abbey en www.Abbey-Sy.com.

riverside
agency

Caligrafía hecha a mano A-Z

Autor: Abbey, Sy

Blume

ISBN: 978-84-16965-68-7 / Bolsillo / 128pp | 210 x 250 cm

Precio: \$ 45.000,00

En el diseño manual de tipografía, las letras son reflejo del autor: expresan lo que este quiere decir y muestran su creatividad. Como medio de comunicación, ¿qué podría ser más personal? Pruebe a crear diseños de letras en distintos contextos: diarios personales, cuadernos de bocetos, decoración para las paredes de su casa, cuentos infantiles, cartas a amigos y cualquier tipo de elemento de comunicación. Para vivir esta aventura y conseguir nuevos modos de usar alfabetos en muchos idiomas distintos, lo importante es aplicar la creatividad y poner un poco de sí mismo en las veintisiete letras del alfabeto.

En el diseño manual de tipografía, las letras son reflejo del autor: expresan lo que este quiere decir y muestran su creatividad. Como medio de comunicación, ¿qué podría ser más personal? Pruebe a crear diseños de letras en distintos contextos: diarios personales, cuadernos de bocetos, decoración para las paredes de su casa, cuentos infantiles, cartas a amigos y cualquier tipo de elemento de comunicación. Para vivir esta aventura y conseguir nuevos modos de usar alfabetos en muchos idiomas distintos, lo importante es aplicar la creatividad y poner un poco de sí mismo en las veintisiete letras del alfabeto.