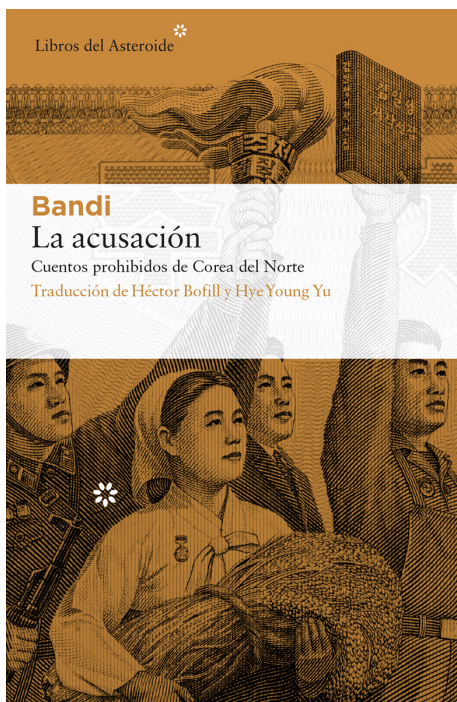




César, Bandín Ron

nació en Buenos Aires, Argentina, el 13 de marzo de 1948. Realizó estudios de Sociología, Periodismo y Bellas Artes. Durante las décadas del 70 y 80 desarrolla una intensa actividad en los medios periodísticos y editorial, fundando varias publicaciones y obteniendo distinciones a nivel nacional e internacional. Como diseñador editorial su trabajo ha participado en importantes eventos en el exterior.

Fue fundador de la Escuela Superior de Diseño y Comunicación (1988) y del Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (1992). En 1997 crea el CEAMCLETRAS, Departamento de Letras de la Fundación CEAMC.

Su tendencia al experimentalismo lo ha llevado a realizar trabajos en colaboración con artistas provenientes de otras disciplinas. Lo más reciente es la obra del compositor Gabriel Valverde, basada en su poema "5000 Voces", y que estrenara el prestigioso ensemble francés 2E2M en marzo de 1997 en el Centro Georges Pompidou de París.

A pesar de que sus primeros textos literario

riverside
agency

La acusación

Autor: César, Bandín Ron

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-17007-07-2 / Rústica / 248pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 21.800,00

En el año 2013 un escritor norcoreano ?que se oculta bajo el seudónimo de Bandi y del que poco se sabe? consiguió sacar fuera de su país un manuscrito que contenía unos cuentos que había escondido durante años. Poco después se publicaría en Seúl un libro con esos relatos, La acusación, un contundente retrato de la vida cotidiana en Corea del Norte. En ellos, un héroe de guerra y ferviente comunista planta un olmo en el jardín de su hogar para conmemorar el triunfo de la revolución. Un niño en Pyongyang llora ante el retrato de Karl Marx, creyendo que es Obi, un monstruo de la mitología coreana. Una esposa intenta alimentar a su marido durante los años más duros de la hambruna de finales de los ochenta. Un hombre trata de viajar a su pueblo natal para despedirse de su madre moribunda. Y una mujer en una situación peligrosa se encuentra con el mismísimo Gran Líder. Ambientados en la década de 1990, bajo los gobiernos de Kim Il-sung y Kim Jong-il, los siete relatos de La acusación arrojan un poco de luz sobre lo terrible y absurdo que es vivir bajo una de las dictaduras más herméticas de todos los tiempos.

En el año 2013 un escritor norcoreano ?que se oculta bajo el seudónimo de Bandi y del que poco se sabe? consiguió sacar fuera de su país un manuscrito que contenía unos cuentos que había escondido durante años. Poco después se publicaría en Seúl un libro con esos relatos, La acusación, un contundente retrato de la vida cotidiana en Corea del Norte.