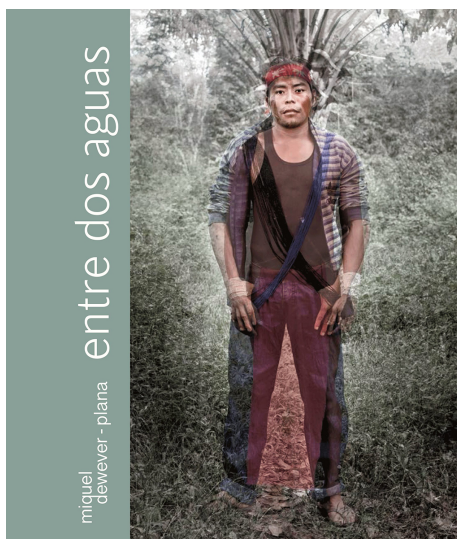




riverside  
agency

## Entre dos aguas

Autor: Miquel, Dewever-Plana

Blume

ISBN: 978-84-17056-07-0 / Tapa dura / 152pp | 210 x 180 cm

Precio: \$ 100.900,00



### Miquel, Dewever-Plana

El fotoperiodista francocatalán Miquel Dewever-Plana, miembro de la Agencia VU' (París), vivió durante más de cinco años en diferentes comunidades mayas de México y Guatemala. Es autor de *Mayas* (2002), así como de un documento sobre el genocidio del pueblo maya, perpetrado en los años ochenta por el ejército guatemalteco, *La verdad bajo la tierra. Guatemala, el genocidio silenciado* (Blume, 2006), por el que fue galardonado con el Premio de Periodismo y Derechos Humanos Ciudad de Gijón 2008. Sus estancias, durante más de diez años, con los lacandones en la selva chiapaneca mexicana dieron lugar a un relato fotográfico *Hach Winik* (Blume, 2009). En 2010 recibió el Getty Images Grant for Editorial photography (Nueva York), para seguir su trabajo sobre la violencia en Guatemala. Su fotografía se publica con asiduidad en revistas y diarios, entre otros National Geographic, GEO, Magazine (La Vanguardia), Figaro, Paris Match, Libération y Le Monde; su obra ha sido objeto de varios homenajes y

Miquel Dewever-Plana reflexiona, a través de sus fotografías, sobre los cambios que la humanidad ha experimentado desde el principio de los tiempos. Las culturas, las lenguas, las identidades y las sociedades han «evolucionado» siempre y se han construido con o contra «el otro». Y para mostrar y evocar esta transición de un mundo al otro, utiliza las fotografías y los testimonios. De este modo, muestra a los amerindios con sus dos vestimentas, en dípticos, cara a cara, para captar miradas, expresiones, gestos y posiciones que influyen en el comportamiento, la actitud o las formas de ser. Los retratos y testimonios diseñan la imagen de un mundo en movimiento, de una cultura cambiante, llena de miedos y angustias, pero también de sueños y perspectivas. Una temática universal que nos llevará a cuestionar nuestra propia identidad.

Miquel Dewever-Plana reflexiona, a través de sus fotografías, sobre los cambios que la humanidad ha experimentado desde el principio de los tiempos. Las culturas, las lenguas, las identidades y las sociedades han «evolucionado» siempre y se han construido con o contra «el otro».