



## El arte de la luz natural en arquitectura

Autor: Mary, Guzowski

Blume

ISBN: 978-84-17254-41-4 / Tapa dura / 240pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 38.000,00



### Mary, Guzowski

Es profesora adjunta de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Minnesota. Trabaja como docente y además realiza proyectos de investigación sobre iluminación natural, arquitectura solar y diseño ecológico. Sus últimos proyectos de investigación se han centrado en las innovaciones estéticas y ecológicas de la arquitectura solar y del diseño de carbono neutro.

La luz natural da forma al diseño arquitectónico en todas sus fases, desde la planificación del territorio, la configuración de la construcción, la elección de materiales, la sostenibilidad y el rendimiento. Los últimos avances en la ciencia del diseño con luz natural permiten a los arquitectos alcanzar respuestas cada vez mejores. No obstante, si se confía demasiado en esos métodos se corre el riesgo de reducir el diseño con luz natural a un ejercicio cuantitativo y pasar por alto los cualitativos, estéticos y empíricos. Organizados en seis capítulos que analizan diferentes cualidades de la luz y enfoques en cuanto a su uso, los casos prácticos examinan los objetivos del diseño, las inspiraciones, las estrategias y los métodos empleados. Con fotografías, dibujos arquitectónicos, maquetas de concepto y análisis cualitativos y cuantitativos de la luz natural con diagramas técnicos. Un valioso recurso para profesionales y estudiantes.

Organizados en seis capítulos que analizan diferentes cualidades de la luz y enfoques en cuanto a su uso, los casos prácticos examinan los objetivos del diseño, las inspiraciones, las estrategias y los métodos empleados. Con fotografías, dibujos arquitectónicos, maquetas de concepto y análisis cualitativos y cuantitativos de la luz natural con diagramas técnicos. Un valioso recurso para profesionales y estudiantes.