



Desmond, Morris

Nació en 1928 en Purton, en el Reino Unido. Se licenció en Zoología con honores por la Universidad de Birmingham en 1951. En 1954 obtuvo el doctorado por la Universidad de Oxford y fue director de la sección de mamíferos del Zoological Society of London hasta 1966, donde se empezó a hacer un nombre como zoólogo.

Pero lo que lo hizo mundialmente famoso fue su primer libro *El mono desnudo* publicado en el Reino Unido en 1967. Este escrutinio a la especie humana y su evolución desde el punto de vista animal sigue siendo un bestseller treinta años después. Además de *La mujer desnuda*, publicado por Planeta en 2005, otros títulos de Morris son: *El mundo de los animales*, *Observe a su gato*, *Observe a su perro*, *El libro de las edades*, *Masculino y femenino* y un largo etcétera.

La vida de los surrealistas

Autor: Desmond, Morris

Blume

ISBN: 978-84-17254-56-8 / Encuadernación especial / 272pp | 160 x 240 cm

Precio: \$ 56.000,00

En ningún otro movimiento artístico de la historia han coexistido dos artistas tan diferentes como Magritte y Miró. La razón es que, en su origen, el surrealismo no era un movimiento artístico, sino una estrategia filosófica. Se trataba de un modo de vida, de una rebelión contra el sistema que había sido capaz de producir la espantosa masacre de la primera guerra mundial. El arte surrealista era espectacular e internacional, moldeado por los más oscuros e irracionales mecanismos del inconsciente, y la narración de Morris, cautivadora, ingeniosa y siempre entretenida, pone de manifiesto la impresionante variedad de enfoques de la filosofía surrealista, tanto en la obra de los artistas como en su vida.

La narración de Morris, cautivadora, ingeniosa y siempre entretenida, pone de manifiesto la impresionante variedad de enfoques de la filosofía surrealista, tanto en la obra de los artistas como en su vida.