



**riverside**  
agency

## Los fotógrafos hablan sobre la fotografía

Autor: Henry, Carroll

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-17254-95-7 / Tapa dura / 128pp | 140 x 200 cm

Precio: \$ 37.500,00



### Henry, Carroll

Escritor y fotógrafo, publica su obra en la web [henrycarroll.co.uk](http://henrycarroll.co.uk). Es fundador de Frui, uno de los principales proveedores británicos de cursos y vacaciones creativas de fotografía. Es autor de Fourteen Zebra, su primer libro, y de Lea este libro se desea tomar buenas fotografías, su segunda obra, la cual se ha traducido a diez idiomas. También es autor de Diario de fotografía. Ha sido columnista de City AM y colaborador de Time Out Londres, The Evening Standard, The London Paper, Next Level, [a-n.co.uk](http://a-n.co.uk) y [variousmallfires.co.uk](http://variousmallfires.co.uk).

Considere a los visionarios, a los pioneros, a los pensadores originales, a aquellas figuras influyentes del pasado y el presente que impulsaron la fotografía y continúan haciéndolo hoy. ¿Cómo abordaron -y cómo abordan- su oficio y los aspectos más importantes? En este libro figura una selección de citas, fotografías y entrevistas que muestran percepciones reveladoras de las mentes de los maestros. Estos puntos de vista colectivos, que actúan como breves introducciones a grandes ideas, forman una imagen estimulante que enriquecerá su comprensión del medio.

Encontrará diferentes opiniones, desde personales a prácticas, desde esotéricas a visionarias. Estas voces variadas provienen de todos los géneros y épocas e incluyen reflexiones sobre temas contemporáneos, además de algunas declaraciones de los antiguos maestros. Absorba, cuestione, apruebe o desapruebe lo que tienen que decir para formarse su propia idea sobre la fotografía. Hojee las páginas de este libro cuando necesite una ayuda creativa energizante, o simplemente pase la página para comenzar un recorrido por el arte más enigmático de todos.

Considere a los visionarios, a los pioneros, a los pensadores originales, a aquellas figuras influyentes del pasado y el presente que impulsaron la fotografía y continúan haciéndolo hoy. ¿Cómo abordaron -y cómo abordan- su oficio y los aspectos más importantes?