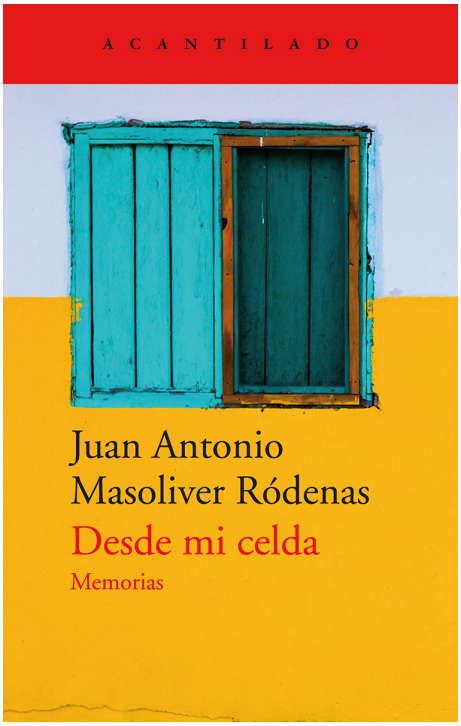

Juan Antonio, Masoliver Ródenas
Es licenciado en Filosofía y Letras. Marchó a Inglaterra pasando dos años como lector del Trinity College. De 1965 a 2004, fue jefe de estudios y director en funciones del Instituto de España en Londres. Es crítico literario del periódico La Vanguardia.
Es traductor, ensayista, poeta y novelista. Destacan sus recopilaciones sobre literatura mexicana y narrativa española. En cuanto a poesía y narrativa, se engloba dentro del realismo, narrando lo que perciben sus sentidos, con gran fuerza expresiva y emocional. Los temas fundamentales que arrastra a sus obras, son los recuerdos, la muerte y el sexo.

riverside agency

Desde mi celda

Autor: Juan Antonio, Masoliver Ródenas

Acantilado
ISBN: 978-84-17346-66-9 / Encuadernación especial / 296pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 28.600,00

«Desde muy pequeño me fascinaban las letras, la tinta, el papel. El papel en blanco y la posibilidad de llenarlo de letras. Nunca he pretendido ser escritor, estas memorias no quieren ser las memorias de un escritor. Lo que quiero es escribir, y del mismo modo que empecé a aprender solfeo, después de traducir, escribir reseñas, artículos, ensayos, cuentos, novelas y poemas, he decidido escribir estas memorias». Y éste es el libro que el lector tiene en sus manos, un nuevo capítulo del universo artístico de Masoliver, que regresa una vez más a la memoria, no sólo como tema sino como género literario, y nos ofrece un texto arriesgado, sereno e intenso en su belleza y en su obsesión. Un arduo ejercicio narrativo que intenta comprender, con su habitual sentido poético y su humor, la condición humana más cruda: nuestra finitud.

Y éste es el libro que el lector tiene en sus manos, un nuevo capítulo del universo artístico de Masoliver, que regresa una vez más a la memoria, no sólo como tema sino como género literario, y nos ofrece un texto arriesgado, sereno e intenso en su belleza y en su obsesión. Un arduo ejercicio narrativo que intenta comprender, con su habitual sentido poético y su humor, la condición humana más cruda: nuestra finitud.