

riverside  
agency

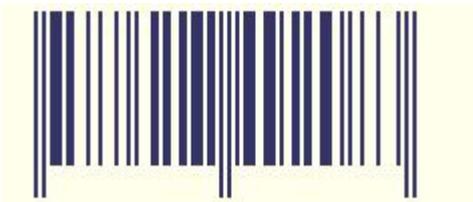
## Bob Marley y los Wailers

Autor: Richie, Unterberger

Blume

ISBN: 978-84-17492-08-3 / Tapa dura / 208pp | 230 x 270 cm

Precio: \$ 20.000,00



### Richie, Unterberger

ha escrito casi una docena de libros sobre la historia del rock, incluidos The Unreleased Beatles: Music and Film; White Light/White Heat: The Velvet Underground Day-by-Day; Won't Get Fooled Again: The Who from Lifehouse to Quadrophenia; Fleetwood Mac: The Complete Illustrated History; y Jingle Jangle Morning: Folk-Rock in the 1960s. Colaboró con Voyageur Press en la publicación de The Doors: The Illustrated History y Dylan: Disc by Disc, y ha escrito para diferentes revistas, incluidas MOJO, Uncut y Record Collector. Vive en San Francisco.

Con la colaboración de Garth Cartwright, Gillian G. Gaar, Pat Gilbert, Dave Hunter, Harvey Kubernik y Chris Salewicz.

El libro explora también el compromiso social de la música de Marley, que lo convirtió en un símbolo universal de justicia y orgullo jamaicano; el impacto del movimiento rastafari en la vida y obra de los artistas, y los dramáticos incidentes que salpicaron sus trayectorias profesionales, entre ellos la disolución de los Wailers originales a mediados de la década de 1970, los intentos de asesinato de Marley y de su antiguo compañero de banda, Peter Tosh, y la enfermedad y muerte prematura de Marley en 1981. El autor indaga asimismo en las influencias de los Wailers, el papel de sus colaboradores (como Lee Scratch Perry) y los logros profesionales de los compañeros de banda de Marley, especialmente los de Tosh y Bunny Wailer.

El libro explora también el compromiso social de la música de Marley, que lo convirtió en un símbolo universal de justicia y orgullo jamaicano; el impacto del movimiento rastafari en la vida y obra de los artistas, y los dramáticos incidentes que salpicaron sus trayectorias profesionales, entre ellos la disolución de los Wailers originales a mediados de la década de 1970, los intentos de asesinato de Marley y de su antiguo compañero de banda, Peter Tosh, y la enfermedad y muerte prematura de Marley en 1981.