James, Cahill

Modos de ser

Autor: James, Cahill
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-17492-73-1 / Rústica / 168pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 18.500,00

¿Qué le parecería poder sentarse junto a su artista favorito y preguntarle lo que quisiera sobre la vida, el trabajo o la inspiración? Esto es lo que este libro, basado en diversas entrevistas inéditas y material de archivo de un enorme elenco de artistas, hace precisamente. ¿Es el arte una ´carrera´, una vocación o algo completamente distinto? Este libro, al abarcar todas las fases de la vida de los artistas -desde las primeras obras hasta las exposiciones de debut y las etapas intermedias y tardías de sus carreras-, les permite responder, o reflexionar, sobre todas estas importantes preguntas. ¿Hace falta tener un estudio o contar con un marchante? Y, de ser así, ¿cómo conseguirlos? ¿Los artistas son demasiado competitivos? ¿Cómo se les ocurren las ideas y qué sentido tienen los pases privados? ¿El éxito económico -o su ausencia- cambia a los artistas? ¿Tiene alguna ventaja envejecer? ¿Deben leerse las reseñas? ¿Se pueden retirar los artistas?

¿Qué le parecería poder sentarse junto a su artista favorito y preguntarle lo que quisiera sobre la vida, el trabajo o la inspiración? Esto es lo que este libro, basado en diversas entrevistas inéditas y material de archivo de un enorme elenco de artistas, hace precisamente.