



BLUME

riverside
agency

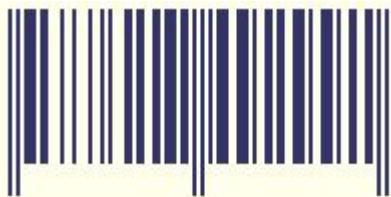
Michael Jackson

Autor: Richard, Lecocq

Blume

ISBN: 978-84-17492-99-1 / Tapa dura / 608pp | 210 x 270 cm

Precio: \$ 132.000,00



Richard, Lecocq

Gran especialista en Michael Jackson y en la música afroamericana, Richard Lecocq creó en el año 2001 la página mjdatabase.com, lo que le valió el reconocimiento del entorno de Jackson, así como del mismo artista. Participó en 2008 en la redacción del libro oficial Thriller 25; es el autor de King, un retrato completo de la estrella publicado en 2011, y fue asesor en el proyecto Bad 25, en 2012, para el sello Legacy. Es redactor jefe de JAM, revista semestral dedicada a Michael Jackson y presidente de la asociación MJStreet, que valora la herencia artística y humanitaria de Michael Jackson.

Desde los primeros éxitos con los Jackson Five hasta las canciones póstumas, han sido necesarias 608 páginas para desentrañar, analizar y explicar todas las canciones y los videoclips de Michael Jackson que revolucionaron la industria musical de la época e inspiraron a las generaciones posteriores. Después de iniciar su carrera de manera fulgurante en el seno de la boys band Jackson Five, Michael Jackson construyó, paso a paso, su carrera en solitario. A principios de la década de 1980, Thriller se convirtió en el álbum más vendido de todos los tiempos. El fenómeno Michael Jackson ya no se detendría más. Cantante y bailarín genial, es el símbolo de un mestizaje musical asumido y logrado, que permitió derribar algunas barreras raciales. Muy a menudo olvidado o rara vez valorado, el proceso creativo de Michael Jackson es tan fascinante como sus obras. Las canciones, los short films, los dúos con otros artistas o su implicación en los proyectos cinematográficos reflejan su gusto por los desafíos musicales y escénicos, así como su capacidad de renovarse. Respalda por numerosos testimonios de los colaboradores de la estrella, Michael Jackson desvela los secretos de fabricación, largamente silenciados, de la música y las imágenes que forman parte del panteón de la música pop.

Desde los primeros éxitos con los Jackson Five hasta las canciones póstumas, han sido necesarias 608 páginas para desentrañar, analizar y explicar todas las canciones y los videoclips de Michael Jackson que revolucionaron la industria musical de la época e inspiraron a las generaciones posteriores.