



riverside
agency

Los Terranautas

Autor: Thomas Coraghessan, Boyle

Impedimenta

ISBN: 978-84-17553-72-2 / Rústica / 568pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 53.500,00

Recién llegados al desierto de Arizona en 1994, «Los Terranautas», un grupo de ocho científicos (cuatro hombres y cuatro mujeres), se prestan voluntarios, en el marco de un exitoso reality show retransmitido a nivel planetario, para confinarse bajo una cúpula de cristal bautizada como «Ecosphere 2», que pretende ser un prototipo de una posible colonia extraterrestre, y que busca demostrar que pueden vivir aislados del resto del mundo durante meses y ser autosuficientes. La cúpula es obra de Jeremiah Reed, un ecovisionario conocido como «D. C.» ?«Dios el Creador»?, pero pronto empieza a surgir la duda de si se ha logrado un excitante descubrimiento científico o si se trata de un simple gancho publicitario bajo la excusa del experimento ecológico más ambicioso del mundo. Los científicos serán vigilados por otros investigadores, la Misión de Control, que supervisarán sus movimientos desde este «nuevo Edén», mientras se enfrentan a una serie de catástrofes que amenazan su vida y que pueden conducirles al desastre más absoluto. T. C. Boyle vuelve a sorprendernos con una novela llena de ironía sobre ciencia, sociología, sexo y, sobre todo, supervivencia.

Recién llegados al desierto de Arizona en 1994, «Los Terranautas», un grupo de ocho científicos (cuatro hombres y cuatro mujeres), se prestan voluntarios, en el marco de un exitoso reality show retransmitido a nivel planetario, para confinarse bajo una cúpula de cristal bautizada como «Ecosphere 2», que pretende ser un prototipo de una posible colonia extraterrestre, y que busca demostrar que pueden vivir aislados del resto del mundo durante meses y ser autosuficientes.

Thomas Coraghessan, Boyle

Escritor estadounidense nacido en Peekskill, Nueva York, el 2 de diciembre de 1948. Su verdadero nombre es Thoman John Boyle. Se licenció en Lengua Inglesa por la Universidad Estatal de Nueva York de Postdam en 1968. Fue admitido en 1972 en el prestigioso Iowa Writers' Workshop, probablemente el más importante curso de Escritura Creativa de los Estados Unidos. Fue el fundador asimismo de los cursos de Escritura Creativa de la Universidad del Sur de California en 1978. Ha publicado una docena de novelas y multitud de historias cortas que le han reportado multitud de premios, entre los que hay que destacar el Guggenheim, el PEN/Faulkner, el PEN/Malamud, el PEN/West Literary Prize, la Commonwealth Gold Metal for Literature y el Nacional de las Artes y las Letras por Excelencia en Prosa, así como el prestigioso premio francés Medicis Etranger y seis premios O. Henry de ficción corta. Sus historias suelen explorar los intereses y costumbres de la generación del Baby Boom. Sus relatos aparecen

