



Mary E., Braddon

riverside
agency

Reinas del Abismo

Autor: Mary E., Braddon

Autor: Marie, Corelli

Autor: Edith, Nesbit

Autor: Frances, Hodgson Burnett

Autor: Marie, Belloc Lowndes

Autor: Alicia, Ramsey

Autor: May, Sinclair

Autor: Marjorie, Bowen

Autor: Greye, La Spina

Autor: Sophie, Wenzel Ellis

Autor: G. G., Pendarves

Autor: Lady Eleanor, Smith

Autor: Jessie, Douglas Kerruish

Autor: Margaret, St. Clair

Autor: Mary Elizabeth, Counselman

Autor: Leonora, Carrington

Impedimenta

ISBN: 978-84-17553-77-7 / Tapa dura / 384pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 49.500,00

Con frecuencia se acepta que durante el siglo XIX y principios del XX fueron los escritores varones quienes desarrollaron y ampliaron el horizonte de los relatos atroces de misterio, y que las mujeres escritoras se limitaron a seguir su estela. ¡Nada más lejos de la realidad! La antología que hoy presentamos reúne las contribuciones de dieciséis maestras y amantes del miedo exquisito; muchos de cuyos nombres se perdieron en las revistas pulp y underground de principios de siglo. Por fin podremos conocer el lado oscuro de «El jardín secreto», de Frances Hodgson Burnett, y en qué consistían las pesadillas de la mismísima Marie Corelli. Escucharemos cautivados, a la par que temerosos, las voces de las escritoras que poblaron las páginas de la revista *Weird Tales*, como Sophie Wenzel Ellis, Greye La Spina o Margaret St. Clair, y nos inclinaremos ante lo sensacional, lo surrealista y lo desafiante de sus magníficos relatos de terror. Un conjunto de narraciones que rompieron con las barreras del género en la época y que levantaron a sus autoras del abismo de la pobreza, de las adversidades de su infancia y de sus vidas de mujeres casaderas.

Con frecuencia se acepta que durante el siglo XIX y principios del

XX fueron los escritores varones quienes desarrollaron y ampliaron el horizonte de los relatos atroces de misterio, y que las mujeres escritoras se limitaron a seguir su estela.