Ernesto, Castro Córdoba
(Madrid, 1990) está acreditado como profesor contratado doctor por ANECA y ha dado clase de Filosofía en la Universidad de Zaragoza y en la Complutense de Madrid. Ha escrito y publicado los ensayos El trap: Filosofía millennial para la crisis en España (2019), Realismo poscontinental: Ontología y epistemología para el siglo XXI (2020), Ética, estética y política: Ensayos (y errores) de un metaindignado (2020) y Otro palo al agua: Textos de crítica cultural (2020). Además, tiene un canal de YouTube con más de 70.000 suscriptores al que sube sus clases, conferencias y entrevistas, reuniendo a figuras tan variopintas como Íñigo Errejón, Antonio Escohotado, Yung Beef o un silencio que dura diez horas.

Ética, estética y política

Autor: Ernesto, Castro Córdoba

Arpa
ISBN: 978-84-17623-40-1 / Rústica / 312pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 21.400,00

¿Es la juventud un estado de a?nimo? ¿Es posible una zoofilia no patriarcal ni machista? ¿Hay precariedad en el mundo del arte contempora?neo? ¿Hemos alcanzado el fin de la historia? ¿Cua?les son los fundamentos intelectuales del Estado Isla?mico? Si?, Ernesto Castro lleva una de?cada haciendo el ganso, pero tambie?n leyendo, escribiendo y dialogando con mucha gente, metie?ndose en sus opiniones como si fueran sus zapatos, abogando por las ideas inco?modas por encima de las creencias heredadas, analizando co?mo lo bello no siempre es bueno ni, mucho menos, justo y poderoso. Indigna?ndose, en suma, ma?s alla? del campo de la poli?tica, mostrando tambie?n las contradicciones e?ticas y este?ticas de nuestro di?a a di?a. E?tica, este?tica y poli?tica es un resumen de este proceso de aprendizaje. Una caja de herramientas para entender algunos de los grandes debates que se han dado desde el 15M hasta hoy, abordados desde la perspectiva del feminismo, el antiespecismo, el marxismo y, como suele ser habitual, la inequi?voca vocacio?n castriana de ir a contracorriente.

Si?, Ernesto Castro lleva una de?cada haciendo el ganso, pero tambie?n leyendo, escribiendo y dialogando con mucha gente, metie?ndose en sus opiniones como si fueran sus zapatos, abogando por las ideas inco?modas por encima de las creencias heredadas, analizando co?mo lo bello no siempre es bueno ni, mucho menos, justo y poderoso.