

Tinta

Autor: Bridget, Davies

Blume
ISBN: 978-84-17757-09-0 / Tapa dura / 128pp | 170 x 210 cm
Precio: $ 56.900,00

¿Dispuestos a crear más arte? Descubramos la tinta, nuestro nuevo mejor amigo. Un conjunto de sencillas instrucciones prácticas y numerosas reproducciones de obras realizadas por algunos de los artistas contemporáneos más destacados en esta técnica. Una obra que proporcionará ese impulso artístico que buscamos. No importa que nunca haya usado este medio o que solo busque inspiración, porque este libro viene cargado de información sobre las diferentes técnicas de trabajo con tinta y de las ideas creativas necesarias para llevar las pinturas, ilustraciones y creaciones caligráficas a un nivel superior. La pintura con tinta y aguadas tuvo su origen hace más de dos mil años en la antigua China, donde los literatos practicaban el arte de la caligrafía. El objetivo no solo era el de representar sobre papel el mundo propio del artista, sino de captar su espíritu. Cuando se pinta con tinta, es fácil imaginarla bailando sobre el papel porque parece que tenga vida propia. Deberemos de aprender a respetar tanto las características que hacen de la tinta un medio tan singular, como la influencia que puede ejercer en nuestra obra, siempre que lo permitamos. Mediante el juego con la tinta, podrá aprender a explorar y a experimentar con diferentes ideas y técnicas.

¿Dispuestos a crear más arte? Descubramos la tinta, nuestro nuevo mejor amigo. Un conjunto de sencillas instrucciones prácticas y numerosas reproducciones de obras realizadas por algunos de los artistas contemporáneos más destacados en esta técnica. Una obra que proporcionará ese impulso artístico que buscamos.

Bridget, Davies
Es una artista británica que comenzó su carrera en el mundo del arte enseñando moda en Milán. Más tarde trabajó como bordadora y diseñadora de moda antes de desarrollar su carrera como pintora. Sus composiciones exquisitas y refinadas han resonado desde entonces con coleccionistas y empresas comerciales de todo el mundo.