



riverside
agency

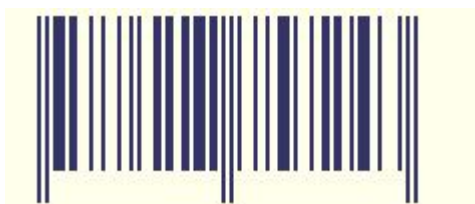
El arte en Cuba

Autor: Gilbert, Brownstone

Blume

ISBN: 978-84-17757-24-3 / Tapa dura / 224pp | 220 x 280 cm

Precio: \$ 23.000,00



Gilbert, Brownstone

Estadounidense, es director de museos, galerista, escritor, amante del arte y creador de la Fondation Brownstone. Estudió Ciencias en primera instancia, seguido de Historia del Arte. Realizó sus estudios de posgrado en Francia, donde trabajó para el Museo de Arte Moderno de París. Fue director del Museo Picasso en Antibes y curador del Museo Israel en Jerusalén. Abrió su propia galería en París, donde dio apoyo al arte minimalista. En 1999 creó su fundación para promover la justicia social a través de la cultura. Es autor de otros libros sobre arte contemporáneo. En Cuba recibió la Distinción por la cultura nacional y la Medalla de la amistad.

* Gilbert Brownstone, acompañado del fotógrafo Camilo Guevara, hijo del Che, nos invita a conocer los talleres de varios artistas que figuran entre los más importantes de Cuba. * Un análisis, a través de entrevistas exclusivas a 35 artistas de extraordinaria influencia, de su intimidad creativa, así como una libre discusión relativa a su formación y el lugar del arte en ese país caribeño. * El arte cubano contemporáneo no había gozado jamás de tal pluralidad de actividades estéticas, así como de artistas y jóvenes talentos emergentes, de acontecimientos y de exposiciones como en la actualidad. Una descripción general del desarrollo cultural y artístico de Cuba desde 1900, en diversos medios, incluidos la pintura, el dibujo, la escultura, las instalaciones y las artes visuales. Una generación de artistas plurales que se ha formado después de la Revolución, cuando el acceso a la cultura y a la educación se convirtió en una pluralidad absoluta. Su actividad de ha visto enriquecida fundamentalmente por la isla, tierra de mestizaje y de cruce. Una invitación a conocer esta isla caribeña y dinámica, y su patrimonio artístico: una obra imprescindible para cualquier interesado en el arte y la cultura contemporáneos.

Gilbert Brownstone, acompañado del fotógrafo Camilo Guevara, hijo del Che, nos invita a conocer los talleres de varios artistas que figuran entre los más importantes de Cuba. Un análisis, a través de entrevistas exclusivas a 35 artistas de extraordinaria influencia, de su intimidad creativa, así como una libre discusión relativa a su formación y el lugar del arte en ese país caribeño.