



riverside
agency

Los Beatles (2019)

Autor: Ernesto, Assante

Blume

ISBN: 978-84-17757-68-7 / Tapa dura / 208pp | 210 x 250 cm

Precio: \$ 68.900,00



Ernesto, Assante

se convirtió en periodista en 1977 y, a lo largo de sus más de 30 años de carrera, ha escrito artículos para numerosas publicaciones semanales y mensuales tanto dentro como fuera de Italia, entre las que se incluyen Epoca, L'Espresso y Rolling Stone. Además, ha creado y supervisado los suplementos Musica, Computer Valley y Computer, Internet e Altro para el diario italiano La Repubblica y ha escrito libros sobre crítica musical, colaborando en numerosas ocasiones con Gino Castaldo. Desde 2005, Assante y Castaldo han estado a cargo de Lecciones de rock: viaje al centro de la música, una serie de presentaciones multimedia cuyo objetivo consiste en profundizar sobre la historia de algunas figuras legendarias de la música rock. Entre 2003 y 2009, Assante fue profesor de teoría y técnica de los nuevos medios de comunicación y análisis de los lenguajes musicales en la Universidad de La Sapienza de Roma. Entre sus numerosos libros sobre música, Blume ha publicado Leyendas del rock y Leyendas

Una narración de la historia de los Beatles, desde el comienzo de su carrera a la conquista de Estados Unidos y del resto del mundo, con un análisis de sus álbumes y grabaciones, de sus logros menos conocidos y de los años finales de su colaboración. La historia de un grupo que ha servido de banda sonora para una revolución que dura ya varias décadas, una revolución que llegó con el pelo largo y con la minifalda, con el flower power y con todas las demás formas de psicodelia. Los Beatles se encuentran tan aferrados a nuestro imaginario colectivo que los años no han logrado hacer mella ni sobre su imagen ni sobre su popularidad: sus canciones presentan un carácter único que las ha hecho trascender el tiempo y superar el cambio de los gustos musicales. El mundo ha cambiado, pero el poder de su música se ha mantenido invariable y sigue hallando seguidores entre las nuevas generaciones a pesar de que sus conciertos y actuaciones se han convertido en 'Historia'. Una historia que nos sigue inspirando, la de cuatro amigos de las afueras de Liverpool que conquistaron el mundo con sus guitarras y tambores y revolucionaron a los jóvenes llegando a convertirse en el grupo más famoso de la Tierra poco después de su formación, desatando un fenómeno que pasó a conocerse como la 'beatlemania'. Hace casi sesenta años que se publicó su primer sencillo, 'Love Me Do'; John Lennon fue asesinado en Manhattan en 1980, y George Harrison falleció en 2001 tras una larga enfermedad; pero Ringo Starr y Paul McCartney siguen grabando y actuando, y aún interpretan muchos temas de los Beatles en sus conciertos, especialmente Paul. El grupo aún nos sonríe desde los innumerables pósters y portadas de discos; es más, el paso de peatones de Abbey Road, en Inglaterra, se ha convertido en un monumento nacional que visitan cada año miles de personas de todo el mundo. Sus canciones siguen sonando en la televisión, la radio e Internet.

Una narración de la historia de los Beatles, desde el comienzo de su carrera a la conquista de Estados Unidos y del resto del mundo, con un análisis de sus álbumes y grabaciones, de sus logros menos conocidos y de los años finales de su colaboración.