



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

riverside
agency

Todo lo que necesitas saber para tomar fotografías perfectas

Autor: Michael, Freeman

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-17757-81-6 / Rústica / 336pp | 140 x 170 cm

Precio: \$ 33.900,00

Introducción 6

Exposición 9

Luz e iluminación 101

Composición 179

Procesado y posproducción 253

Glosario 318

La diferencia entre este libro y la mayoría de los que se han escrito sobre fotografía básica es que se ha diseñado como un curso en el que el lector debe participar del mismo modo que en una clase presencial o en línea.