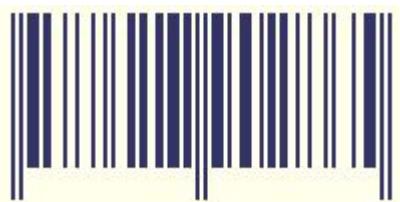
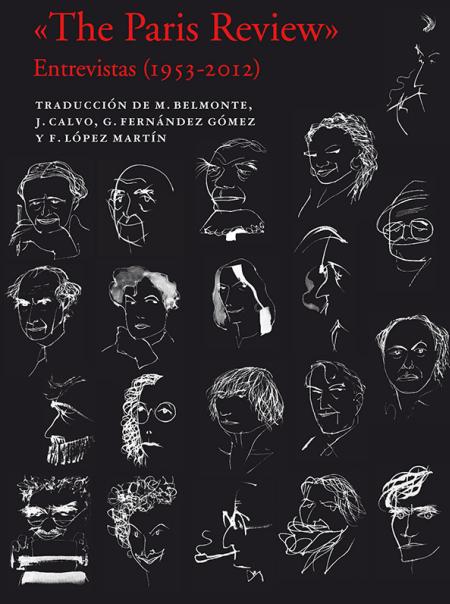


A C A N T I L A D O

«The Paris Review»

Entrevistas (1953-2012)

TRADUCCIÓN DE M. BELMONTE,
J. CALVO, G. FERNÁNDEZ GÓMEZ
Y F. LÓPEZ MARTÍN



Varios, Autores

riverside
agency

«The Paris Review» (estuche con dos volúmenes)

Autor: Varios, Autores

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-17902-86-5 / Rústica / 2832pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 171.000,00

The Paris Review es hoy, tras más de medio siglo de historia, una revista legendaria por haber convertido las entrevistas a creadores del amplio ámbito de las letras?narradores, poetas, dramaturgos y guionistas de cine?en un notabilísimo género de indudable valor literario y humano. La presente selección, la más exhaustiva jamás publicada en nuestra lengua, reúne cien retratos literarios realizados a lo largo de sesenta años que abarcan la época dorada de la literatura universal del pasado siglo: Forster, Hemingway, Faulkner, Eliot, Pound, Auden, Lowell, Dinesen, Welty, Bishop, Pasternak, Frost, Céline, Simenon, Borges, Kerouac, Wilder, Carver, Cortázar, Kundera, Walcott, Yourcenar, Márquez, Murdoch, Atwood, Gordimer, DeLillo, Sontag, McEwan, Auster, Murakami, Rushdie, Eco o Marías, entre muchísimos otros. Además de un volumen inigualable de clases magistrales de literatura, el lector tiene en las manos lecciones de vida de los más grandes maestros de nuestro tiempo.

The Paris Review es hoy, tras más de medio siglo de historia, una revista legendaria por haber convertido las entrevistas a creadores del amplio ámbito de las letras?narradores, poetas, dramaturgos y guionistas de cine?en un notabilísimo género de indudable valor literario y humano