

Vasili Grossman
Stalingrado

Traducción del ruso de Andrei Kozinets



Stalingrado

Autor: Vasili, Grossman

Narrativa

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-17971-35-9 / Rústica / 1200pp | 145 x 220 cm

Precio: \$ 39.500,00

Vasili Grossman quiso dejar constancia de todo lo que había vivido durante la Segunda Guerra Mundial, la muerte de su madre y de su hijastro y su experiencia como corresponsal de guerra, en un ambicioso ciclo novelístico en dos partes. La primera, iniciada en 1943 y publicada en 1952 con el título *Por una causa justa*, se tenía que titular *Stalingrado*. La segunda, escrita a partir de 1949, con los mismos protagonistas, sería *Vida y destino*. De las dos, *Vida y destino* es un clásico leído por miles de lectores en todo el mundo. La primera, en cambio, ha sido considerada como una novela de menor rango. Es más, Efim Etkind y Simon Markish, dos de las personas que más hicieron por salvar el manuscrito de *Vida y destino*, publicándolo por primera vez en Occidente en 1980, en el prólogo a dicha edición, afirmaban que *Por una causa justa* 'pudo haber ganado un merecido Premio Stalin, porque rebosaba amor por el régimen socialista...'. ¿Pudo Grossman escribir dos novelas tan desiguales a pesar de concebirlas como un todo y redactarlas una tras otra? La presente edición responde a esta pregunta. Aparte de devolver a la novela el título que para ella quería Grossman, *Stalingrado*, por primera vez la reconstruye con los más de cien fragmentos, algunos de un par de frases, otros de párrafos y páginas enteras, que la censura soviética obligó a suprimir. Con ello, la novela se enriquece y se llena de matices, hasta convertirse en una obra distinta de la que se había podido leer. Ahora, como afirma *The Economist*, 'igual que *Vida y destino*, la nueva *Stalingrado* es una obra maestra'.

Vasili Grossman quiso dejar constancia de todo lo que había vivido durante la Segunda Guerra Mundial, la muerte de su madre y de su hijastro y su experiencia como corresponsal de guerra, en un ambicioso ciclo novelístico en dos partes.



Vasili, Grossman

(Berdichev, 1905 # Moscú, 1964). Escritor y periodista ruso, cubrió con sus crónicas la batalla de Stalingrado y fue el primero en dar la noticia al mundo de la existencia de los campos de exterminio nazis. Escritores como Maksim Gorki y Mijaíl Bulgákov aplaudieron las primeras obras literarias de Grossman. Autor de novelas y relatos, *Vida y destino* es su obra cumbre, el *Guerra y paz* de la Segunda Guerra Mundial, cuya publicación sería prohibida por el régimen soviético de Jrushov y le valdría a su autor la condena al ostracismo. Su retrato de la sociedad de la URSS con el trasfondo de la guerra había puesto en evidencia el desmoronamiento moral e ideológico del comunismo y la fortaleza del alma humana ante el terror. Tras ser recuperada milagrosamente una copia del manuscrito, la obra pudo editarse allende las fronteras de la URSS en los años ochenta #de donde salió clandestinamente microfilmada# y se convirtió en un referente literario e intelectual. Grossman no llegaría a verla p