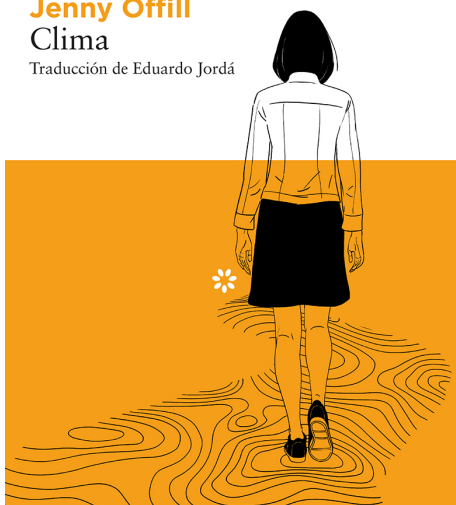


Libros del Asteroide

Jenny Offill
Clima

Traducción de Eduardo Jordá



Jenny, Offill

Jenny Offill (1968) es autora de dos novelas, *Last Things* (1999) y *Departamento de especulaciones* (2014), finalista del premio Pen Faulkner y del premio Folio y que fue aplaudida como uno de los libros del año por publicaciones como *The New York Times*, *The New Yorker* o *The Boston Globe*. Es profesora de escritura en Brooklyn College, la universidad de Queens y la universidad de Columbia.

riverside
agency

Clima

Autor: Jenny, Offill

Libros del Asteroide

ISBN: 978-84-17977-40-5 / Rústica / 208pp | 125 x 200 cm

Precio: \$ 36.900,00

Lizzie Benson es bibliotecaria en Brooklyn. Divide sus atenciones entre su hijo Eli, su marido Ben y su hermano Henry, que se está recuperando de su adicción a la droga. Además, ayuda a una antigua profesora con el abundante correo que recibe por su exitoso podcast sobre cambio climático, un tema que atrae a extremistas de todo tipo: desde aquellos que se preparan para el fin del mundo hasta los que afirman que la civilización cristiana occidental está en peligro. Y aunque Lizzie intenta ser positiva, ni las clases de meditación ni los consejos que extrae de los estantes de la biblioteca consiguen calmar su inquietud por la situación de su hermano y por la furia que percibe en su entorno. Tras el fenómeno que supuso *Departamento de especulaciones*, Jenny Offill vuelve a desplegar su prosa mordaz e inteligente y su exquisita construcción fragmentaria para construir una historia que captura a la perfección el clima sentimental y político, el caos y las contradicciones, en que vivimos inmersos. Radicalmente contemporánea, esta aclamada novela sobre nuestro enfermo siglo XXI demuestra que el humor, la belleza y la esperanza son posibles incluso a las puertas del apocalipsis.

Tras el fenómeno que supuso *Departamento de especulaciones*, Jenny Offill vuelve a desplegar su prosa mordaz e inteligente y su exquisita construcción fragmentaria para construir una historia que captura a la perfección el clima sentimental y político, el caos y las contradicciones, en que vivimos inmersos.