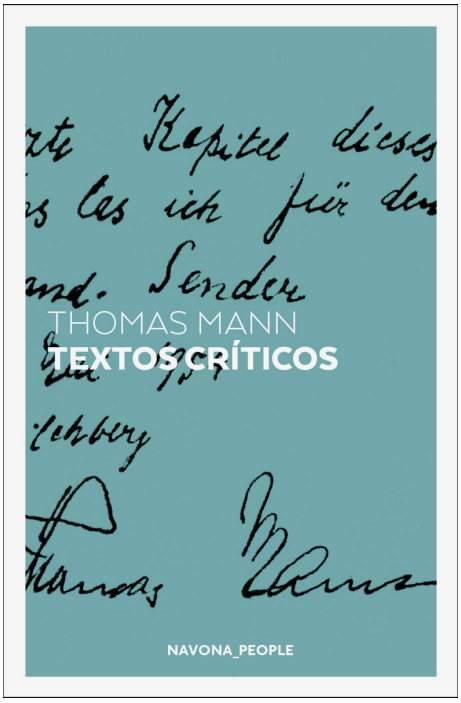

Textos críticos

Autor: Thomas, Mann

Navona Editorial
ISBN: 978-84-17978-27-3 / Tapa dura / 256pp | 150 x 230 cm
Precio: $ 28.600,00

Autor de algunas de las novelas más insignes de la literatura europea de la primera mitad del siglo veinte, Thomas Mann desarrolló profusamente facetas menos conocidas como la de ensayista, crítico literario o conferenciante. Este volumen reúne varios de los textos críticos más importantes del autor, escritos entre los años veinte y cincuenta, en los que aborda temas que abarcan desde la filosofía y la política hasta la crítica literaria. Se recoge la versión íntegra del memorable ensayo sobre Arthur Schopenhauer; una aproximación a la obra de otro de sus maestros, Friedrich Nietzsche; artículos sobre novelas de Joseph Conrad y Knut Hamsun, y escritos que aportan nuevas claves de interpretación sobre "Los Buddenbrook" y "La montaña mágica", dos hitos de su propia narrativa.

Autor de algunas de las novelas más insignes de la literatura europea de la primera mitad del siglo veinte, Thomas Mann desarrolló profusamente facetas menos conocidas como la de ensayista, crítico literario o conferenciante.

Thomas, Mann
(1875 - 1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte o la inteligencia, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, Los Buddenbrook (1901); Tonio Krôger (1903); La muerte en Venecia (1912); La montaña mágica (1924); considerada a menudo su obra más importante, Mario y el mago (1930); Carlota en Weimar (1939); Doktor Faustus (1947); El elegido (1951) y Confesiones del estafador Félix Krull (1954), todas ellas publicadas en la colección Edhasa Literaria. En 1929 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, principalmente por su novela Los Buddenbrook, que ha conquistado un reconocimiento cada vez mayor como una de las obras clásicas de la literatura contemporánea. Su propio compromiso con la época que le tocó vivir lo llevó a perder la nacionalidad alemana en 1936. Desde 1933 se exilió de Alemania, con