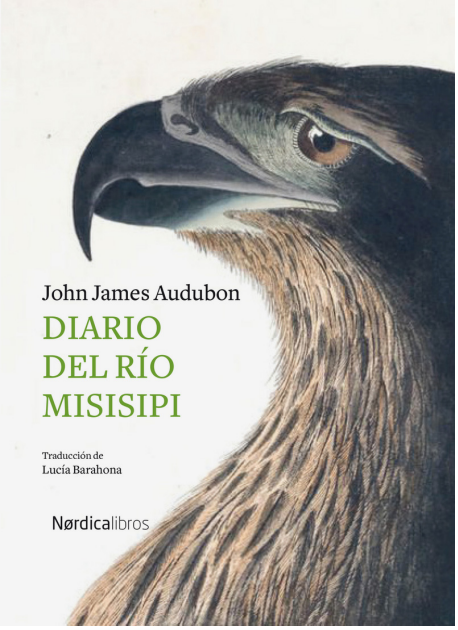

John James, Audubon
(Les Cayes,Saint-Domingue, 1785 - Nueva York, 1851). Ornitólogo, naturalista y pintor francés, nacionalizado estadounidense en 1812, considerado como el primer ornitólogo de América. En 1826 embarcó junto con su portafolio hacia Londres, donde consiguió suficiente dinero para publicar su Birds of America. Esta obra consistía en láminas de tamaño natural grabadas y pintadas a mano. Incluso el rey Jorge IV fue un admirador de Audubon. Se le nombró miembro de la Royal Society, siguiendo los pasos de Benjamin Franklin, quien había sido el primer miembro estadounidense.

Diario del río Misisipi

Autor: John James, Audubon

Nórdica Libros
ISBN: 978-84-18067-24-2 / Tapa dura / 264pp | 150 x 210 cm
Precio: $ 32.900,00

John James Audubon no fue la primera persona en intentar pintar y describir todas las aves de América (Alexander Wilson tiene esa distinción), pero durante medio siglo fue el principal artista de la fauna en su país. Su seminal Birds of America, una colección de 435 impresiones de tamaño natural, eclipsó rápidamente el trabajo de Wilson y sigue siendo un estándar contra el cual se miden los artistas de aves de los siglos XX y XXI, como Roger Tory Peterson y David Sibley. La historia de Audubon es una de triunfo sobre la adversidad. Encapsula el espíritu de la joven América, cuando el desierto era ilimitado y seductor. Era una persona de legendaria fuerza y resistencia, así como un gran observador de las aves y la naturaleza. Tenía un profundo aprecio y preocupación por la conservación de aves y hábitats.

John James Audubon, durante medio siglo fue el principal artista de la fauna en su país. La historia de Audubon es una de triunfo sobre la adversidad. Encapsula el espíritu de la joven América, cuando el desierto era ilimitado y seductor.