



riverside
agency

Un sonido atronador

Autor: Ray, Bradbury

Ilustrador: Elena, Ferrándiz Rueda

Ilustrador: Elena, Ferr?ndiz Rueda

Ilustrados

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-18067-94-5 / Tapa dura / 64pp | 154 x 210 cm

Precio: \$ 35.900,00



Ray, Bradbury

Escritor estadounidense principalmente conocido por su obra *Crónicas marcianas* (1950) y la novela distópica *Fahrenheit 451* (1953). También trabajó como argumentista y guionista en numerosas películas y series de televisión, entre las que cabe destacar su colaboración con John Huston en la adaptación de *Moby Dick* para la película homónima que éste dirigió en 1956.

Se consideró sí mismo «un narrador de cuentos con propósitos morales». Sus obras, a menudo en las aristas de géneros populares como la fantasía, el terror o la ciencia ficción, exhiben siempre una peculiar combinación de angustia metafísica, lirismo y épica cotidiana.

Existe un asteroide nombrado Bradbury en su honor.

Publicado por primera vez en la revista *Collier's* en 1952, este relato se incluyó en la colección *The Golden Apples of the Sun* (1953). Más tarde fue reimpresso en *The Young Oxford Book of Timewarp Stories*. Este magistral texto, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata sobre los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro. Transcurre en el año 2055, donde un negocio llamado Safari en el Tiempo S. A. promete llevar a sus clientes de viaje al pasado para que puedan cazar animales prehistóricos, como el tiranosaurio. El índice *Locus* de antologías y colecciones de ciencia ficción lo posiciona en el primer lugar entre los diez cuentos más relevantes del género.

Publicado por primera vez en la revista *Collier's* en 1952, este relato se incluyó en la colección *The Golden Apples of the Sun* (1953). Más tarde fue reimpresso en *The Young Oxford Book of Timewarp Stories*. Este magistral texto, que dio lugar a la teoría del efecto mariposa, trata sobre los viajes a través del tiempo y sus consecuencias para el futuro.