

Selwyn, Leamy
Nació en 1977 cerca de Wigan y creció en Hampton, en el sudoeste de Londres. Estudió historia medieval en la Universidad de Manchester, aunque siempre le gustó el dibujo y se dedicaba a él como miembro de la Whitworth Art Society. Trabajó durante un tiempo como pintor mural y artista decorativo para la Grand Union Design, y como técnico en bellas artes para el Richmond Adult Community College. Máster en pintura, es también diseñador de luz e iluminación para obras teatrales.

Óleo

Autor: Selwyn, Leamy

Blume
ISBN: 978-84-18075-06-3 / Rústica / 144pp | 190 x 230 cm
Precio: $ 47.900,00

Centrado en el óleo, constituye una invitación para los lectores a seguir el ejemplo de artistas muy influyentes a través de 30 trabajos icónicos pertenecientes a la colección. Entre los artistas presentados en este libro se encuentran Paul Cézanne, Walter Sickert, Lucian Freud, Stanley Spencer, Francis Bacon, Meredith Frampton, Lisa Milroy, Raoul Dufy, Gerhard Richter y Claude Monet. * Técnicas de pintura inspiradas por los artistas más influyentes. * Aprenda a pintar con el fantástico medio que es el óleo. Inspirándose en pinturas pertenecientes a la colección de la Tate, descubra las técnicas de los maestros de la pintura al óleo y mejore sus propias habilidades. * Domine las técnicas y los estilos de destacados artistas con la ayuda de la original serie de la Tate.

Centrado en el óleo, constituye una invitación para los lectores a seguir el ejemplo de artistas muy influyentes a través de 30 trabajos icónicos pertenecientes a la colección. Entre los artistas presentados en este libro se encuentran Paul Cézanne, Walter Sickert, Lucian Freud, Stanley Spencer, Francis Bacon, Meredith Frampton, Lisa Milroy, Raoul Dufy, Gerhard Richter y Claude Monet.