

riverside  
agency

## Patronaje

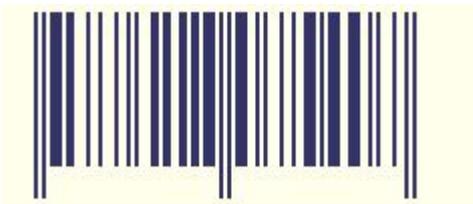
Autor: Dennic, Chunman Lo

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-18075-40-7 / Rústica / 304pp | 210 x 280 cm

Precio: \$ 68.000,00



**Dennic, Chunman Lo**

Es director del curso de Patronaje Creativo de la London College of Fashion. Posee su propia marca de moda, LO and CABON.

\* Esta guía práctica explica cómo se toman medidas precisas, presenta herramientas fundamentales y muestra al lector desde ideas de patronaje sencillas hasta métodos creativos más avanzados. \* Las ilustraciones paso a paso muestran cómo se crean, y después se ajustan, bloques básicos de cuerpo, manga, falda, vestido y pantalón. Asimismo, enseña a adaptar esos bloques para crear patrones de diseños originales. \* Como novedad, figuran consejos para ajustar prototipos y trabajar con telas elásticas. Además, se incluye un capítulo actualizado sobre tecnología digital. Este libro se centra en el patronaje en plano, aunque ambos métodos resultan útiles e intercambiables y se benefician mutuamente. Por ejemplo, los patrones obtenidos con patronaje en plano tienen que transformarse en prototipos para comprobar cómo sienta la prenda en el cuerpo o en el maniquí. Resulta esencial conocer cómo cae la tela sobre el cuerpo. Aquellos que crean los patrones principalmente con el moulage deben conocer los principios del patronaje en plano para producir un conjunto de patrones profesionales en papel con el fin de guardarlos o archivarlos, o para la producción en serie. El patronaje es un proceso de colaboración entre el diseñador, el patronista y el fabricante. La precisión es tan fundamental como la rapidez. En la industria, el patronista tiene que ser capaz de producir el mayor número posible de patrones precisos al día. Un patronista independiente podría ser el miembro más caro del equipo de producción.

Este libro se centra en el patronaje en plano, aunque ambos métodos resultan útiles e intercambiables y se benefician mutuamente. Por ejemplo, los patrones obtenidos con patronaje en plano tienen que transformarse en prototipos para comprobar cómo sienta la prenda en el cuerpo o en el maniquí.