



riverside  
agency

## Cuando Ellie se fue

Autor: Lisa, Jewell

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-18128-66-0 / Rústica / 384pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 35.000,00

Altamente adictiva, Lisa Jewell ya ha conquistado a 5 millones de lectores. «Absorbente.» Sunday Mirror «Magistral.» The New York Times Una chica desaparecida, un secreto enterrado. Ellie Mack tiene quince años, y es la hija perfecta, la preferida de la familia. Sus compañeros de escuela la adoran, sus profesores la admiran. Pero un día, durante unas vacaciones, desaparece. Su madre, Laurel Mack, se niega a creer la versión de que su hija se ha ido por voluntad propia y se lanza a una investigación incansable. La desgracia la hará añicos, se llevará por delante su matrimonio y la distanciará de sus otros hijos. Diez años después, parece que Laurel vuelve a encauzar su vida. Un encuentro casual con un hombre ha traído un soplo de aire fresco, algo de esperanza... y también nuevas incógnitas sobre la desaparición de Ellie. La crítica ha dicho: «Para fans de Perdida o La chica del tren.» Library Journal «Un drama familiar con altas dosis de suspense.» People «Jewell sabe hacer crecer la tensión de forma magistral. Ingeniosa y sorprendente.» The New York Times Book Review «Mantiene al lector en vilo.» New York Post «Un thriller fascinante.» PopSugar «La distracción perfecta.» Bustle «El compañero perfecto para cualquier tarde.» The Sun «Brillante, muy conmovedor e ingenioso. Bravo.» Mail Online «Inquietante.» US Weekly «Ingeniosa y absorbente.» Sunday Mirror «Un misterio con sustancia y ritmo.» Kirkus Reviews «Una excelente mezcla de suspense y ficción.» Booklist «Apasionante, fascinante y cautivadora.» C. L. Taylor, autora de Los confines del silencio «Un rico estudio sobre las diferentes maneras en que las personas responden al dolor. Impacta, conmueve y sorprende.» Book Reporter



### Lisa, Jewell

tiene treinta y seis años y vive en Londres con su marido y su gato. Ha tenido varias profesiones hasta que empezó a escribir por culpa de una apuesta. Su primera novela, La fiesta de Ralph, publicada por SALAMANDRA en 2000, fue uno de los éxitos de ventas más arrolladores del año. Treinta y cero es su segunda novela, tan divertida y desternillante como la primera.

Ellie Mack tiene quince años, y es la hija perfecta, la preferida de la familia. Sus compañeros de escuela la adoran, sus profesores la admiran. Pero un día, durante unas vacaciones, desaparece. Su madre, Laurel Mack, se niega a creer la versión de que su hija se ha ido por voluntad propia y se lanza a una investigación incansable.