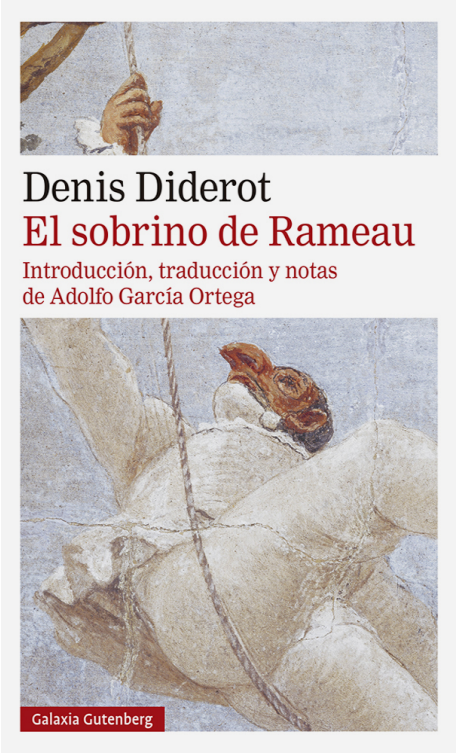


Denis, Diderot

El sobrino de Rameau

Autor: Denis, Diderot

Galaxia Gutenberg
ISBN: 978-84-18218-40-8 / Rústica / 184pp | 115 x 180 cm
Precio: $ 35.500,00

´Sátira de parásitos, de cínicos y de lisonjeros.´ Así define André Billy esta obra que consiste en el diálogo entre un ´Yo´, no otro que el narrador de la historia, a menudo identificado con el propio Diderot, que relata un encuentro reciente en el Café de la Régence con un ´Él´, figura muy aproximada a Jean-François Rameau, el sobrino del famoso compositor Jean-Philippe Rameau, con quien entabla un debate lleno de humor, ingenio, feroz irreverencia y reflexión crítica. Como dice Adolfo García Ortega en su prólogo, se trata ´de una obra de sutil rareza, poseída por una energía subversiva interior que, aunque comparte aspectos de la filosofía, de la novela, del teatro, de la digresión y del panfleto burlesco, no es, sin embargo, nada de eso y lo es todo a la vez´. Y añade: ´Diderot consideró siempre El sobrino de Rameau un texto con evidentes segundas intenciones, destinado a criticar la doble moral social y estética de su tiempo mediante el uso inteligente de la ironía y de la contradicción´.

´Sátira de parásitos, de cínicos y de lisonjeros.´ Así define André Billy esta obra que consiste en el diálogo entre un ´Yo´, no otro que el narrador de la historia, a menudo identificado con el propio Diderot, que relata un encuentro reciente en el Café de la Régence con un ´Él´, figura muy aproximada a Jean-François Rameau, el sobrino del famoso compositor Jean-Philippe Rameau, con quien entabla un debate lleno de humor, ingenio, feroz irreverencia y reflexión crítica.