

riverside  
agency

## La heroína de las 1001 caras

Autor: Maria, Tatar

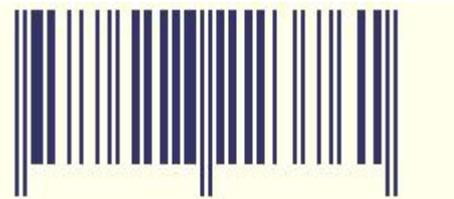
Koan

ISBN: 978-84-18223-76-1 / Rústica / 468pp | 210 x 140 cm

Precio: \$ 27.500,00

La mitóloga y folclorista de renombre mundial Maria Tatar nos revela una asombrosa pero largamente enterrada historia de heroínas, que nos lleva desde Casandra y Scheherezade hasta Nancy Drew y la Mujer Maravilla. Durante décadas, la célebre obra de Joseph Campbell El héroe de las mil caras, con su énfasis en el viaje que conduce a la gloria y a la inmortalidad, ha alimentado nuestra imaginación y ha dado forma a nuestra cultura. En este profundo y sincero libro, Maria Tatar desafía el culto a los héroes guerreros y a los líderes espirituales en clave masculina, revelando otra historia secreta: la de aquellas heroínas que muestran inteligencia, valor, empatía, curiosidad y cuidado en su búsqueda de la justicia. Tatar pone de manifiesto cómo las heroínas, desde Scheherezade hasta la Mujer Maravilla, han pasado desapercibidas a pesar de haber demostrado un coraje enorme en su denuncia de la injusticia. Por momentos deslumbrante y escalofriante, La heroína de las 1001 caras crea un arco luminoso que nos lleva desde la antigüedad hasta el presente, explicando nuestro tiempo como ninguna otra obra de historia cultural. Una brillante reflexión sobre la evolución de los valores escondidos en las historias que contamos, escribimos y reinventamos, que nos invita a un viaje hacia la autocomprensión y el empoderamiento.

Tatar pone de manifiesto cómo las heroínas, desde Scheherezade hasta la Mujer Maravilla, han pasado desapercibidas a pesar de haber demostrado un coraje enorme en su denuncia de la injusticia. Por momentos deslumbrante y escalofriante, La heroína de las 1001 caras crea un arco luminoso que nos lleva desde la antigüedad hasta el presente, explicando nuestro tiempo como ninguna otra obra de historia cultural.



### **Maria, Tatar**

Maria Tatar es profesora de Lengua y Literatura Germánicas y de Folclore y Mitología en la Universidad de Harvard. Es miembro de la Society of Fellows de dicha universidad. Autora de numerosos libros sobre folclore, estudios culturales germánicos y literatura infantil, también ha escrito para The New York Times, The New Yorker, The New Republic y Slate, y es invitada habitual en la NPR y la BBC. Fue merecedora del premio NAACP Image a la obra literaria de ficción más destacada en 2018 y ha recibido becas del Fondo Nacional para las Humanidades, de la Fundación Guggenheim y del Instituto de Estudios Avanzados Radcliffe. Vive en Cambridge, Massachusetts.