



Johannes, Anyuru

(Borås, 1979). Novelista y poeta sueco, debutó en 2003 con una colección de poesía en la que utilizaba la épica *Iliada* de Homero como trasfondo e inspiración para la representación de los barrios de inmigrantes. Un lugar que se menciona a menudo en su poesía es el área alrededor de la carretera Mörners en Växjö, donde Anyuru vivió de pequeño. La crítica ha vinculado su estilo con poetas suecos contemporáneos como Tomas Tranströmer, y con la banda de hip-hop de los Latin Kings. También ha formado parte del grupo Broken Word y trabajó en una gira con la Compañía Nacional de Teatro sueca llamada *Abstrakt rap*. *Se ahogarán en las lágrimas de sus madres* (2017) se convirtió en un auténtico fenómeno literario en los países escandinavos, se ha traducido a múltiples idiomas y ha sido galardonado con varios premios destacados, como el August a Mejor Libro de Ficción del Año.

riverside
agency

Se ahogarán en las lágrimas de sus madres

Autor: Johannes, Anyuru

Nórdica Libros

ISBN: 978-84-18451-28-7 / Rústica / 320pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 32.900,00

Se ahogarán en las lágrimas de sus madres, ganadora del Premio August, es una de las novelas suecas más importantes de la última década. Un libro que nos hará reflexionar sobre las sociedades europeas actuales y futuras. Tres personas entran en una librería e interrumpen con un disparo la presentación de un controvertido artista, famoso por sus dibujos sobre el profeta Mahoma. El pánico estalla y todos los asistentes son tomados como rehenes. Pero uno de los tres atacantes, una joven cuya tarea es filmar la violencia, tiene un secreto que puede cambiarlo todo. Dos años después, esta mujer anónima invita a un famoso escritor a visitarla en la clínica psiquiátrica donde reside y comparte con él una historia increíble: ella asegura venir del futuro. Merecedora de un éxito formidable de crítica y ventas, esta palpitante novela de Johannes Anyuru envuelve al lector en una historia sobre esperanza y desesperanza en la Europa de hoy, sobre amistad y traición, y sobre el teatro del terror y el fascismo.

Tres personas entran en una librería e interrumpen con un disparo la presentación de un controvertido artista, famoso por sus dibujos sobre el profeta Mahoma. El pánico estalla y todos los asistentes son tomados como rehenes. Pero uno de los tres atacantes, una joven cuya tarea es filmar la violencia. Ella asegura venir del futuro.