



riverside  
agency

## Historia de la música para niños

Autor: Mary, Richards

Autor: David, Schweitzer

Autor: Rose, Blake

Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume

ISBN: 978-84-18459-65-8 / Tapa dura / 96pp | 210 x 280 cm

Precio: \$ 52.900,00



Mary, Richards

\* Sumérgete en este viaje musical por el mundo y conoce a los compositores, músicos e intérpretes que se han hecho famosos por haber creado la música que nos apasiona. \* ¿Por qué creamos y tocamos música? ¿Cómo afecta la música a nuestro cerebro y a nuestras emociones? Estas son solo algunas de las fascinantes preguntas que se abordan en este libro, que analiza las cualidades transnacionales y trascendentales de la música. \* Nosotros también podemos crear música, y de formas muy diversas: solo hace falta que escojas tu instrumento preferido (la batería o el didyeridú, el sitar o el sintetizador, el tocadiscos o la tuba) y ¡te unas a la fiesta! En todo el mundo y a lo largo del tiempo, la música se ha grabado y transmitido a través de diferentes tradiciones orales y formas de notación. Siempre ha sido un poderoso catalizador para el cambio y la conexión entre las personas. ¿Y qué nos depara el futuro de la música? Al explorar la tecnología utilizada para escuchar y crear música, los autores imaginan nuevas posibilidades, como composiciones generadas por computadora y músicos robot. Entretejidos en esta apasionante narrativa figuran músicos estelares, de distintas épocas y géneros, desde Johann Sebastian Bach, Mozart y su hermana Maria Anna, Clara Schumann, Maria Callas, Bob Dylan, Billie Eilish, DJ Kool Herc, Ravi y Anoushka Shankar, pasando por David Bowie, Nina Simone y Charlie Parker, hasta Kraftwerk, John Cage y Beyoncé, entre otros. Se incluye una lista de reproducción de canciones para escuchar durante la lectura.

Siempre ha sido un poderoso catalizador para el cambio y la conexión entre las personas. ¿Y qué nos depara el futuro de la música? Al explorar la tecnología utilizada para escuchar y crear música, los autores imaginan nuevas posibilidades, como composiciones generadas por computadora y músicos robot.