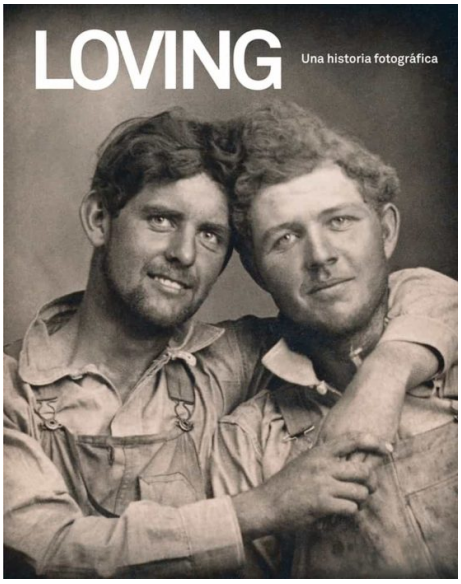

riverside agency

Loving. Una historia fotográfica

Autor: Hugh, Nini
Autor: Neal, Treadwell

Duomo ediciones
ISBN: 978-84-18538-05-6 / Tapa dura / 336pp | 225 x 285 cm
Precio: $ 70.000,00

UNA EXQUISITA SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS DE HOMBRES ENAMORADOS

Loving. Una historia fotográfica es un relato visual de extraordinaria sensibilidad que saca a la luz la excepcional e inédita colección Hugh Nini & Neal Treadwell, compuesta por más de 2.800 fotografías hechas entre 1850 y 1960, que recogen el sentimiento amoroso entre hombres en los contextos más dispares, como el entorno doméstico, el militar, escenas en parques o playas, etcétera. Las imágenes, casi todas anónimas y procedentes de multitud de países, fueron encontradas ?al principio «por casualidad»? en el curso de veinte años por Hugh Nini y Neal Treadwell en mercadillos de ocasión, en archivos familiares, en viejas cajas de zapatos y en subastas digitales. La originalidad y excepcionalidad de la colección, y las emociones que consigue suscitar, son motivo suficiente para justificar este proyecto editorial de alcance internacional que da fe de la universalidad del amor romántico entre hombres.

«Al principio comprábamos las fotografías porque parecían hablarnos directamente a nosotros. No tardamos en buscarlas de manera activa. Conforme las encontrábamos, nos dio la impresión de que nos habíamos embarcado en una especie de misión de rescate. Aquellas fotografías habían resistido una prueba impuesta por el tiempo que había durado entre setenta y ciento setenta años, y nos convertimos en guardianes de aquellos insólitos supervivientes, cuyas vidas y sentimientos veían la luz en aquel preciso momento. Con el paso de los años y un número creciente de fotografías, empezamos a sentir el vago deber de enseñarlas a los demás».

Loving. Una historia fotográfica es un relato visual de extraordinaria sensibilidad que saca a la luz la excepcional e inédita colección Hugh Nini & Neal Treadwell, compuesta por más de 2.800 fotografías hechas entre 1850 y 1960, que recogen el sentimiento amoroso entre hombres en los contextos más dispares,

Hugh, Nini

Hugh Nini nació en Beaumont, TX, en 1955, el segundo de siete hijos. Creció en Houston, TX, y más tarde fue propietario y director de una escuela de ballet, la Denton Ballet Academy, durante treinta y tres años antes de mudarse a la ciudad de Nueva York en 2012. Aunque el ballet es su mayor amor y su carrera elegida, su primer amor fue la trompa francesa, donde obtuvo gran éxito como trompa principal de la Sinfónica de la UNT bajo la dirección de Anshel Brusilow. Después de dejar atrás la música clásica y dedicar toda su atención al ballet, sus alumnos de inmediato y de manera constante comenzaron a lograr el éxito tanto a nivel nacional como internacional. A partir de 1988 fundó y se desempeñó como director artístico durante veinticinco años, el Festival Ballet of North Central Texas. Además de los más de 30 ballets de repertorio, Nini ha coreografiado dos ballets de larga duración; La reina de las nieves y el cascanueces. Su producción de El Cascanueces estuvo entre los Cascanueces d

como el entorno doméstico, el militar, escenas en parques o playas, etcétera.