



riverside
agency

El cesto de los tesoros. Un cuento para potenciar la creatividad y la imaginación

Autor: Pedro, Mañas Romero

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-18538-18-6 / Tapa dura / 32pp | 240 x 250 cm

Precio: \$ 22.300,00

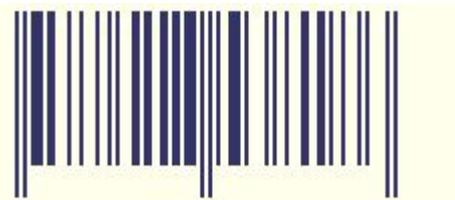
PEDRO MAÑAS, AUTOR DE ANNA KADABRA, PRESENTA UN MARAVILLOSO CUENTO PARA TRABAJAR LA IMAGINACIÓN Y LA AUTONOMÍA.

Lola tiene diez coches, nueve canicas, ocho vagones, siete muñecos, seis juegos de mesa, cinco peluches, cuatro pelotas, tres peonzas, dos raquetas. Y un montón de aburrimiento. En cambio, su hermano Simón tiene un gran tesoro y una imaginación infinita. El cesto de los tesoros es uno de los pilares de la educación infantil actual, que busca el aprendizaje autónomo, aumentar la concentración, la estimulación de la motricidad fina y favorecer el placer de la sorpresa.

Este cuento, que incluye los consejos del centro de crianza Cèntric Barcelona, es la herramienta perfecta para potenciar la imaginación y la creatividad de los más pequeños.

Incluye una ficha para padres y educadores que podrán aprender cómo hacer un cesto en casa y como sacarle el máximo rendimiento.

Pedro Mañas, autor de Anna Kadabra, presenta un maravilloso cuento para trabajar la imaginación y la autonomía. Lola tiene diez coches, nueve canicas, ocho vagones, siete muñecos, seis juegos de mesa, cinco peluches, cuatro pelotas, tres peonzas, dos raquetas. Y un montón de aburrimiento. En cambio, su hermano Simón tiene un gran tesoro y una imaginación infinita. El cesto de los tesoros es uno de los pilares de la educación infantil actual, que busca el aprendizaje autónomo, aumentar la concentración, la estimulación de la motricidad fina y favorecer el placer de la sorpresa.



Pedro, Mañas Romero

Pedro Mañas (Madrid, 1981) es licenciado en Filología Inglesa y le han sido concedidos diferentes galardones nacionales e internacionales en el ámbito de la narrativa y la poesía para niños y jóvenes. De sus obras, traducidas al francés, alemán o chino entre otros idiomas, los lectores y la crítica han coincidido en destacar la originalidad, el humor y la capacidad para recrear el lado fantástico de la vida cotidiana. Yuyu, (Barcelona, 1981) dibuja desde que tiene uso de razón. Tras estudiar ilustración en la escuela de dibujo Josu de su ciudad natal, comenzó su andadura profesional como entintador de páginas Disney. Desde entonces, tanto por estilo como por gusto personal, ha enfocado su actividad a la edición infantil y juvenil, colaborando con diversas editoriales. También trabaja como profesor en la escuela Josu.