



Cristina, Cassar Scalia

Es originaria de Noto, localidad al sur de Sicilia. Oftalmóloga de profesión, vive y trabaja en Catania. Ha alcanzado el éxito en Italia con la serie de su subcomisaria siciliana, que, por el momento, conforman los títulos *Arena negra*, *La logica della lampara*, *La salita dei Saponari*, *L'uomo del porto* y *Il talento del cappellano*, todas publicadas por Einaudi y todas protagonizadas por la subcomisaria Giovanna Garrasi, también conocida como Vanina. La popularidad de sus novelas criminales ha impulsado la creación de una serie de televisión basada en las historias de la subcomisaria, cuyos derechos de emisión se han vendido ya a varios países.

riverside
agency

Arena negra

Autor: Cristina, Cassar Scalia

Nefelibata

Duomo ediciones

ISBN: 978-84-18538-29-2 / Rústica / 432pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 29.000,00

UNA PERSPICAZ Y OBSTINADA INVESTIGADORA EN UNA SICILIA INTRIGANTE «Es un delicioso regreso a la mejor novela policiaca siciliana y Vanina Garrasi, una policía de carne y hueso.» Domingo Villar La ceniza volcánica del Etna cubre la ciudad de Catania y la subcomisaria de la Policía Judicial, Giovanna Garrasi, conocida como Vanina, se enfrenta a un nuevo caso: descubrir qué esconde el cadáver de una mujer aparecido en una villa de Sciara. Las circunstancias no pueden ser más extraordinarias: la casa, de aire señorial y prácticamente abandonada desde 1959, se encuentra en ruinas y el cuerpo está momificado cado. Identificar car el cadáver y determinar la causa de la muerte será como atravesar el túnel del tiempo. Décadas atrás, la villa ya fue el escenario de un famoso crimen. ¿Estarán relacionadas ambas muertes? En su empeño por aclarar el misterio, la subcomisaria encontrará un aliado inesperado: el comisario Biagio Patanè, quien, aburrido por la jubilación, estará encantado de rebuscar en sus recuerdos para ayudarla. La tenaz subcomisaria sacará a la luz una sorprendente historia de avaricia y rencor que todos creían enterrada, pero que se arrastrará hasta el presente dejando tras de sí un rastro de sangre. «Recuerda al mejor Camilleri.» Susana Rodríguez Lezaun, directora de Pamplona Negra «Vanina es una investigadora muy singular que irrumpe en el panorama negro con una fuerza arrebatadora. Leer a Cassar no te deja indemne; como mínimo, sales manchado de ceniza.» Jordi Llobregat «Una novela espléndida.» Carlo Lucarelli «Vanina posee la imaginación de una gran policía.» Giancarlo De Cataldo «Una historia árida, rítmica, trepidante, que envuelve al lector y lo arrolla página tras página.» Maurizio de Giovanni «Una mujer que no necesita demostrarle nada a nadie.» La Sicilia «Son muchísimos los motivos para conocer a la subcomisaria Garrasi.» L'Osservatore Romano «Montalbano hecho mujer.» Il Mattino «Una ágil lectura con un alto factor Sicilia.» Berliner Morgenpost «Auténticamente siciliana.» NDR

La ceniza volcánica del Etna cubre la ciudad de Catania y la subcomisaria de la Policía Judicial, Giovanna Garrasi, conocida

como Vanina, se enfrenta a un nuevo caso: descubrir qué esconde el cadáver de una mujer aparecido en una villa de Sciara.