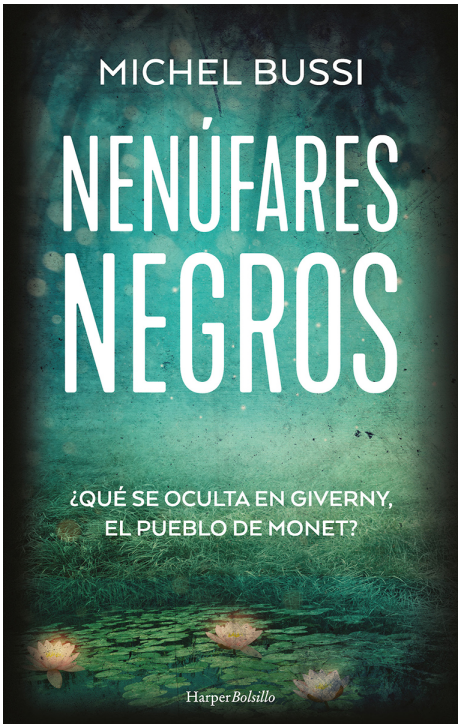

Michel, Bussi
(nacido el 29 de abril de 1965) es un autor francés, conocido por escribir novelas de suspenso, analista político y profesor de geografía en la Universidad de Rouen, donde dirige un Establecimiento Público de Investigación Científica y Técnica (en francés: Unité mixte de recherche, " UMR") en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de Francia (en francés: Centre national de la recherche scientifique, "CNRS"), donde es especialista en geografía electoral.

Según la lista de bestsellers de Le Figaro/GfK, Bussi fue el segundo autor francés más vendido de 2018, vendiendo 975.800 copias. Ha aparecido en el top 10 anual desde 2013.

Nenúfares negros

Autor: Michel, Bussi

Harper Bolsillo
ISBN: 978-84-18623-45-5 / Rústica / 400pp | 120 x 190 cm
Precio: $ 15.900,00

¿QUÉ SE OCULTA EN GIVERNY, EL PUEBLO DE MONET?¿QUÉ SABEN ESTAS MUJERES SOBRE EL CUERPO DE JÉRÔME? ¿Y CUÁL ES LA CONEXIÓN CON EL SUPUESTO CUADRO DE LOS NENÚFARES NEGROS DE MONET?Desde lo alto de su molino una anciana vigila el día a día del pueblo, los autobuses de los turistas? siluetas y vidas que van pasando. Dos mujeres en particular destacan: una tiene los ojos del color de los nenúfares y sueña con el amor y la evasión; la otra, de once años, solo vive obsesionada para y por la pintura. Dos mujeres que se van a encontrar en el corazón de un huracán, porque en Giverny, el pueblo de Monet, todo el mundo es un enigma y cada alma guarda su propio secreto? y varios dramas llegarán para diluir las ilusiones en la lluvia y reabrir viejas heridas mal cicatrizadas.Esta es una historia de trece días que empieza con un asesinato y termina con otro. Jérôme Morval, un hombre cuya pasión por el arte solo es superada por su pasión por las mujeres, ha aparecido muerto en el arroyo que corre por los jardines.En su bolsillo encuentran una postal de los Nenúfares de Monet con las siguientes palabras escritas:?Once años, ¡felicidades!?.

Desde lo alto de su molino una anciana vigila el día a día del pueblo, los autobuses de los turistas siluetas y vidas que van pasando. Dos mujeres en particular destacan: una tiene los ojos del color de los nenúfares y sueña con el amor y la evasión; la otra, de once años, solo vive obsesionada para y por la pintura.