

riverside  
agency

## Una casa llena de gente

Autor: Mariana, Sandez

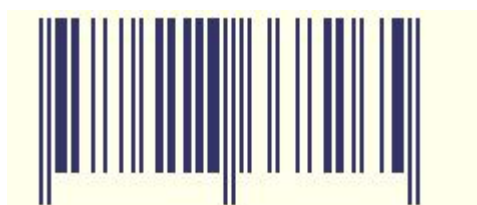
Impedimenta

ISBN: 978-84-18668-26-5 / Rústica / 328pp | 130 x 200 cm

Precio: \$ 45.500,00

La literatura es, ni más ni menos, una casa llena de gente, o al menos lo es para Leila, traductora y escritora frustrada para quien el tiempo se organiza en y para los libros. Sin embargo, su vida es bastante más compleja: ha de enfrentarse a las demandas de lo doméstico y de una madre de lo más exigente, la temible Granny, orgullosa inglesa de nacimiento, pragmática y crítica. Y luego está el castello que da forma a una trama que avanza a través de lo no dicho, el contraste entre los puntos de vista, el humor y el misterio. Prediciendo su propia muerte, Leila lega a su hija Charo sus diarios y una colección de fotografías y películas familiares, y una lista de instrucciones sobre qué hacer con ello. Poco a poco, Charo irá redescubriendo una faceta de su madre, oculta hasta el momento.

La literatura es, ni más ni menos, una casa llena de gente, o al menos lo es para Leila, traductora y escritora frustrada para quien el tiempo se organiza en y para los libros. Sin embargo, su vida es bastante más compleja: ha de enfrentarse a las demandas de lo doméstico y de una madre de lo más exigente, la temible Granny, orgullosa inglesa de nacimiento, pragmática y crítica.



### Mariana, Sandez

Nació en Buenos Aires en 1973, y actualmente vive en Madrid. Es escritora, periodista y gestora cultural. Estudió Letras en Buenos Aires, Literatura Inglesa en Manchester y realizó un doctorado en Teoría Literaria y Literaturas Comparadas en Barcelona. Ha dirigido diversos programas culturales destacados en su país. Desde 2005 colabora con los suplementos literarios de los diarios La Nación y Clarín, y, desde 2021, con El Periódico de España. Es autora del libro de entrevistas y ensayos *El cine de Manuel: un recorrido sobre la obra de Manuel Antín* (2010), del libro de cuentos *Algunas familias normales* (2021) y de la novela *Una casa llena de gente* (2019), para la cual recibió una Beca de Creación del Fondo Nacional de las Artes de Argentina. La vida en miniatura es su segunda novela.