



riverside
agency

El Gabinete de las Maravillas de Mr. Wilson

Autor: Lawrence, Weschler

Impedimenta

ISBN: 978-84-18668-36-4 / Rústica / 208pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 26.500,00

Finalista del Premio Pulitzer y del National Book Critics Circle Award. Un artefacto literario sorprendente que celebra la tradición de lo maravilloso en nuestra cultura. Hormigas hediondas de cuyo cerebro sale un hongo mortal, humanos cornudos, tostadas de ratón? Estas son algunas de las cosas que pueden encontrarse expuestas en el Museo de Tecnología Jurásica de David Wilson, un lugar escondido en el West Side de Los Ángeles que nos pone en contacto con nuestro innato sentido de la maravilla haciendo que nos preguntemos cuáles de los singulares artefactos allí exhibidos son reales y cuáles no. En «El Gabinete de las Maravillas de Mr. Wilson» Lawrence Weschler rebusca entre los ecos de las «Wunderkammern» del siglo XVI y nos guía, de la mano de Borges y de Calvino, a través de una sala de espejos que se mueve entre el rigor de la ciencia y la ficción del arte, yuxtaponiendo lo auténtico y lo fantástico, lo verdadero y lo imaginario que hay en todo museo.

Hormigas hediondas de cuyo cerebro sale un hongo mortal, humanos cornudos, tostadas de ratón? Estas son algunas de las cosas que pueden encontrarse expuestas en el Museo de Tecnología Jurásica de David Wilson, un lugar escondido en el West Side de Los Ángeles que nos pone en contacto con nuestro innato sentido de la maravilla haciendo que nos preguntemos cuáles de los singulares artefactos allí exhibidos son reales y cuáles no.



Lawrence, Weschler

Lawrence Weschler nació en 1952, en Van Nuys, California. Colaboró durante más de veinte años en la revista «The New Yorker». Ha ganado dos veces el George Polk Award, la primera por sus reportajes culturales y la segunda por sus crónicas periodísticas. Es autor de la serie de libros «Passions and Wonders», que incluye, entre otros títulos, «El Gabinete de las Maravillas de Mr. Wilson» (1995), que quedó finalista del Pulitzer y del National Book Critics Circle Award; «Boggs: la comedia del dinero» (1999); «Robert Irwin: Getty Garden» (2002); «Vermeer in Bosnia» (2004); y «Everything that Rises: A Book of Convergences» (2006), que en 2007 recibió el National Book Critics Circle Award. En 2019 apareció su último libro, «And How Are You, Dr. Sacks?: A Biographical Memoir of Oliver Sacks».