



## Janetta, Rebold Benton

Es una historiadora de arte estadounidense. Actualmente es profesora distinguida de historia del arte en la Universidad Pace de la ciudad de Nueva York.



## Cómo entender el arte

Autor: Janetta, Rebold Benton Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

## Esenciales del arte

Blume

ISBN: 978-84-18725-16-6 / Rústica / 176pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 48.500,00

\* Refuerce su habilidad para comprender y evaluar el arte y, así, permitirle experimentarlo al máximo. \* Una gran cantidad de ideas con las que podrá observar, interpretar y disfrutar mejor el arte: formas de utilizar los elementos básicos del arte y la experimentación con materiales y técnicas. \* Descubra por qué los artistas practican determinados estilos y representan ciertos temas, así como su finalidad y significado. Una sección con seis influyentes artistas proporciona una fascinante visión de distintos entornos creativos y revela seis trayectorias artísticas muy diferentes. Esta es una guía indispensable de la historia del arte que da pie a las preguntas y a la discusión, en especial a la luz de los debates actuales. En cada apartado se brindan una sucinta explicación, obras características y una lista relevante de artistas destacados, rasgos, disciplinas y colecciones. En la sección de referencia figura un glosario indispensable de términos relacionados con el mundo del arte. Los que disfrutan del arte y quieren profundizar en él encontrarán en Esenciales del arte un acompañamiento perfecto que les proporcionará toda la información contextual necesaria para disfrutarlo y comprenderlo, tanto si se trata de un ávido galerista, un aficionado a leer cómodamente en el sillón o un curioso observador. Con textos atractivos, accesibles, acreditados, con un marcado componente visual y redactados y concebidos por expertos.

Una sección con seis influyentes artistas proporciona una fascinante visión de distintos entornos creativos y revela seis trayectorias artísticas muy diferentes. Esta es una guía indispensable de la historia del arte que da pie a las preguntas y a la discusión, en especial a la luz de los debates actuales.