



riverside
agency

Voltaire

Autor: Martí, Domínguez

Arpa Editores

ISBN: 978-84-18741-94-4 / Rústica / 320pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 27.500,00

La biografía del filósofo que gobernó la opinión del siglo XVIII, figura totémica que aún hoy representa el librepensamiento y los mejores valores de la libertad individual. Desde la publicación de su gran poema nacional, *La Henriada*, hasta su gran texto de batalla, fundacional y referencial, *Tratado sobre la tolerancia*, Voltaire hizo de su pluma su mejor arma de guerra. Esta capacidad de acción y persuasión, junto a su dominio para influir en la opinión pública, le granjeó mucha animosidad por parte del statu quo, desde el gobierno francés hasta las altas esferas religiosas. A lo largo de su vida, el pensador luchó contra el exilio y la censura, desde su encierro en La Bastilla, sin juicio ni acusación clara, hasta la enemistad con Luis xv y Federico ii, quien lo persiguió y torturó de manera perversa. No obstante, siempre se mantuvo firme en su lucha por la libertad de sus conciudadanos y, aunque la felicidad se le resistía, también gozó de periodos de paz e incluso llegó a encontrar el amor en la joven marquesa du Châtelet. Todas estas batallas libradas, junto a su personalidad chispeante y al éxito de obras como *Cándido* o sus cuentos, hizo de él uno de los escritores más populares y queridos de todos los tiempos. Pero, por encima de todo, Voltaire fue, a fin de cuentas, el primer escritor plenamente libre, que desde su independencia intelectual y económica, cambió para siempre el mundo.

Desde la publicación de su gran poema nacional, *La Henriada*, hasta su gran texto de batalla, fundacional y referencial, *Tratado sobre la tolerancia*, Voltaire hizo de su pluma su mejor arma de guerra. Esta capacidad de acción y persuasión, junto a su dominio para influir en la opinión pública, le granjeó mucha animosidad por parte del statu quo, desde el gobierno francés hasta las altas esferas religiosas.



Martí, Domínguez

Martí Domínguez Romero (Madrid, 1966) es doctor en Biología y profesor titular de Periodismo de la Universidad de Valencia. Ha escrito numerosos artículos naturalísticos, reunidos algunos de ellos en los libros *Bestiari* y *Històries naturals*. En 2007 recibió el Premio Nacional de Periodismo por su trabajo como director de la revista científica *Mètode*. Ha escrito las novelas *Mater* (Premi Proa en 2002), *El espíritu del tiempo* (Premio Òmnium en 2019), *El fracassat*, *La sega* y la trilogía histórica sobre la Ilustración formada por *Las confidencias del conde de Buffon*, *El secreto de Goethe* y *El regreso de Voltaire* (Premio Josep Pla en 2007). También ha publicado el ensayo *El sueño de Lucrecio* (Premio Carles Rahola en 2013).