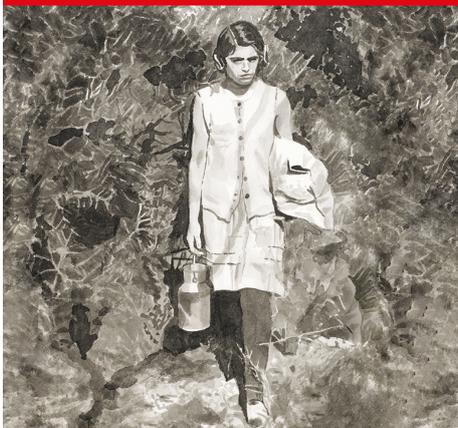


Georges Bernanos
MOUCHETTE
PERIFÉRICA



Georges, Bernanos

Louis Émile Clément Georges Bernanos fue un autor francés y soldado en la Primera Guerra Mundial. Católico con inclinaciones monárquicas, criticó el pensamiento elitista y se opuso a lo que identificó como derrotismo. Creía que esto había llevado a la derrota de Francia y la eventual ocupación de Alemania en 1940 durante la Segunda Guerra Mundial.

riverside
agency

Mouchette

Autor: Georges, Bernanos

Periférica

ISBN: 978-84-18838-37-8 / Rústica / 152pp | 135 x 210 cm

Precio: \$ 19.500,00

A sus catorce años, Mouchette ya conoce la cara más amarga de la vida: su padre es un alcohólico que la muele a palos y su madre es una mujer distante; las compañeras de clase se ríen de ella, saca de quicio a la maestra y los vecinos de su aldea la odian y la temen a partes iguales. A la miseria y a la brutalidad que la rodean, la arisca e indomable Mouchette opone un orgullo adamantino, fiero, y la opacidad de un alma insondable encerrada en un círculo de silencio. En un universo asfixiante, donde toda verdadera comunicación parece imposible, Mouchette ha conquistado sus pequeños momentos de libertad y rebeldía, siempre ligados, sin embargo, a una irreductible soledad. Una noche de tormenta, perdida en el bosque donde intenta resguardarse del aguacero, Mouchette se encontrará con el joven Arsène, un cazador furtivo, la única persona a quien la muchacha admira y que despierta en ella un sentimiento tan tierno como inconfesable. Pero ¿qué ocurre cuando aquel que representa todo lo bello y valioso para la niña le inflige la herida más profunda y dolorosa de su existencia? Escrita con un lirismo a la vez sobrio y desgarrador, con un estilo que oscila entre el realismo más crudo y la visión onírica, Bernanos consigue plasmar el radical desamparo, el absoluto aislamiento de un corazón que, en medio de tanta hostilidad, ha perdido ya toda inocencia. Tan breve como intensa e inolvidable, Mouchette, llevada al cine magistralmente por Robert Bresson en 1967, es una de las grandes obras de la literatura francesa de todos los tiempos. «La obra de un autor es como un barrio dentro de las ciudades de la literatura. (?) El barrio que levantó Georges Bernanos destaca por sus sólidos edificios literarios (?). Mouchette es una buena oportunidad para darnos una vuelta por sus interesantísimas calles. (?), Bernanos lleva a extremos de minuciosidad analítica casi sádicos, compensados siempre por un interés moral y un respeto por su personaje casi conmovedores.» Gonzalo Torné, La Lectura

A sus catorce años, Mouchette ya conoce la cara más amarga de la vida: su padre es un alcohólico que la muele a palos y su madre es una mujer distante; las compañeras de clase se ríen de ella, saca de quicio a la maestra y los vecinos de su aldea la odian y la temen a

partes iguales. A la miseria y a la brutalidad que la rodean, la arisca e indomable Mouchette opone un orgullo adamantino, fiero, y la opacidad de un alma insondable encerrada en un círculo de silencio.