

Erri de Luca
NAPÁTRIDA
Volver a Nápoles
PERIFÉRICA



Napátrida

Autor: Erri, de Luca

Periférica

ISBN: 978-84-18838-79-8 / Rústica / 144pp | 108 x 168 cm

Precio: \$ 16.500,00

Con apenas dieciocho años Erri De Luca deja Nápoles. La ciudad se cierra a su paso, lo expulsa con desdén: «Cuanto más aprendía, más me alejaba de su pertenencia». No obstante, allí quedarán condensadas las claves de la formación de un escritor único: el observador cuidadoso, el trabajador manual, el desclasado, el aprendiz de la poesía de las lenguas. Napátrida ?Napòlide en italiano, hermoso neologismo que une para siempre el destino del escritor expatriado con su Nápoles natal? es el libro más abiertamente autobiográfico de Erri De Luca. Un peculiar diccionario íntimo, refractario a cualquier nostalgia, de la ciudad de suelos agujereados (por donde se accede al inframundo, dicen). Y es también su obra más lírica. Un prodigio de escritura que aúna música y pensamiento, nitidez poética e indagación sensorial para dar vida a una Nápoles tan real como mítica: la ciudad portuaria y superviviente de la Historia, cómica y clandestina, vivaz y volcánica, abigarrada y barroca, mágica y plebeya.

Con apenas dieciocho años Erri De Luca deja Nápoles. La ciudad se cierra a su paso, lo expulsa con desdén: «Cuanto más aprendía, más me alejaba de su pertenencia». No obstante, allí quedarán condensadas las claves de la formación de un escritor único: el observador cuidadoso, el trabajador manual, el desclasado, el aprendiz de la poesía de las lenguas.



Erri, de Luca

Inició la carrera diplomática pero abandonó. En Roma fue dirigente del movimiento de extrema izquierda Lotta Continua. Trabajó en diversos oficios en Italia, Francia y África. Cerca de los cuarenta años, comenzó a escribir y ha colaborado en periódicos, tanto en temas políticos como en alpinismo, disciplina de la que es aficionado.