

riverside
agency

Poema y diálogo

Autor: Hans-Georg, Gadamer

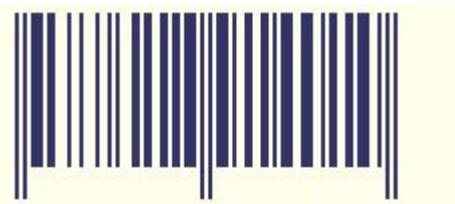
Gedisa

ISBN: 978-84-18914-01-0 / Rústica / 160pp | 153 x 225 cm

Precio: \$ 22.700,00

Hans-Georg Ga-da-mer, uno de los re-pre-sen-tan-tes más des-ta-ca-dos de la fi-lo-so-fía her-me-néu-ti-ca del siglo XX, nos acer-ca en este libro a la lí-ri-ca ale-ma-na con-tem-po-rá-nea. Sus re-fle-xio-nes y co-men-ta-rios son apro-xi-ma-cio-nes emi-nen-te-men-te per-so-na-les a la poe-sía y re-fle-jan una po-si-ción de lec-tor aten-to sen-si-ble que no pre-ten-de cons-truir in-ter-pre-ta-cio-nes eru-di-tas de teo-ría li-te-ra-ria. Los en-sa-yos de Ga-da-mer con-ven-cen y atraen por sus lú-ci-das con-clu-sio-nes y por el equi-li-brio entre con-si-de-ra-cio-nes es-ti-lís-ti-cas y te-má-ti-cas, as-pec-tos bio-grá-fi-cos y cues-tio-nes de ubi-ca-ción so-cio-?his-tó-ri-ca y fi-lo-só-fi-ca de los poe-mas y sus au-to-res. Ob-je-to de estas re-fle-xio-nes son temas como la ac-tua-li-dad de Hölder-lin, la po-si-ción de Ste-fan Geor-ge en su tiem-po, el re-no-va-do in-te-rés por Rilke, la pre-gun-ta por el si-len-cio de la poe-sía en los casos de Paul Celan y Bo-brows-ki, la poe-sía en el exi-lio de Hilde Domin y el nihi-lis-mo de Gott-fried Benn: una apro-xi-ma-ción a las ten-den-cias poé-ti-cas y los poe-tas ale-ma-nes más sig-ni-fi-ca-ti-vos del siglo XIX.

Hans-Georg Ga-da-mer, uno de los re-pre-sen-tan-tes más des-ta-ca-dos de la fi-lo-so-fía her-me-néu-ti-ca del siglo XX, nos acer-ca en este libro a la lí-ri-ca ale-ma-na con-tem-po-rá-nea. Sus re-fle-xio-nes y co-men-ta-rios son apro-xi-ma-cio-nes emi-nen-te-men-te per-so-na-les a la poe-sía y re-fle-jan una po-si-ción de lec-tor aten-to sen-si-ble que no pre-ten-de cons-truir in-ter-pre-ta-cio-nes eru-di-tas de teo-ría li-te-ra-ria.



Hans-Georg, Gadamer

(Marburgo, 1900 ? Heidelberg, 2002) es la figura decisiva de la hermenéutica del siglo XX. Fue alumno de Martin Heidegger y maestro de algunos de los filósofos contemporáneos más influyentes, como Gianni Vattimo o Jürgen Habermas. Enseñó filosofía en las universidades de Marburgo, Kiel, Leipzig y Heidelberg. Tras su jubilación en 1968, prosiguió su labor intelectual y recibía en su residencia del barrio de Ziegelhausen, en Heidelberg, a discípulos y estudiosos. Aunque su legado escrito es muy vasto, su obra más importante sigue siendo Verdad y método, un texto de referencia traducido a diversos idiomas. En esta misma colección se ha publicado La herencia de Europa.