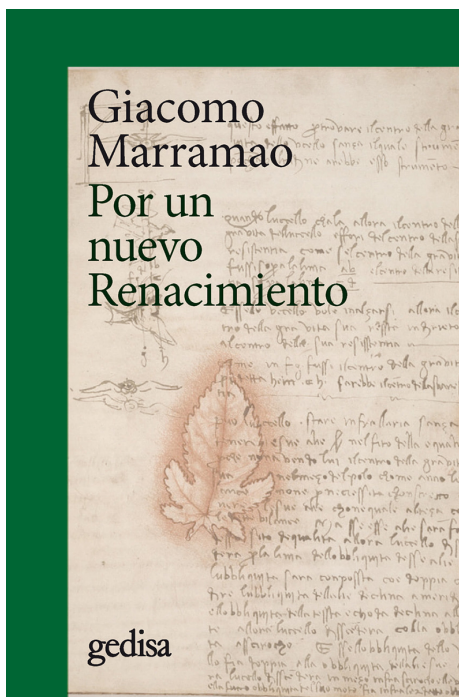




riverside
agency

Por un nuevo Renacimiento

Autor: Giacomo, Marramao

Gedisa

ISBN: 978-84-18914-31-7 / Rústica / 64pp | 131 x 195 cm

Precio: \$ 12.900,00

En el mundo glo-bal, el fu-tu-ro no se sos-tie-ne ya sobre fun-da-men-tos y cer-ti-dum-bres, sino sobre un sen-ti-mien-to de ines-ta-bi-li-dad aná-lo-go al que la hu-ma-ni-dad eu-ro-pea co-no-ció en el paso del siglo XV al XVI, en el trán-si-to hacia el Re-na-ci-mien-to. De aquel ex-tra-or-di-na-rio la-bo-ra-to-rio de ex-pe-ri-men-ta-ción, mar-ca-do por un cruce fe-cun-do entre arte y cien-cia, in-ven-ción téc-ni-ca y fi-lo-so-fía na-tu-ral, irrum-pe ?de Leo-nar-do a Ma-quia-ve-lo? una ima-gen de la na-tu-ra-le-za hu-ma-na des-vin-cu-la-da de toda esen-cia y en-tre-ga-da a la di-men-sión de lo po-si-ble y lo con-tin-gen-te. Un es-ce-na-rio es-plén-di-do y dra-má-ti-co que, pro-yec-tán-do-se más allá de los pa-ra-dig-mas cien-tí-fi-cos y po-lí-ti-cos de la mo-der-ni-dad, se pre-sen-ta hoy ante nues-tra mi-ra-da como un pre-lu-dio de nues-tro pre-sen-te. Los desa-fíos del mundo di-gi-tal, el cam-bio cli-má-ti-co, la bio-rro-bó-ti-ca y las re-vo-lu-cio-nes del ca-pi-ta-lis-mo lla-man a inau-gu-rar un nuevo Re-na-ci-mien-to. «En reali-dad, al que-dar sin fun-da-men-to, la pre-gun-ta "¿Qué es el hom-bre?" plan-tea-ba una cues-tión fi-lo-só-fi-ca de-ci-si-va: el sello de lo hu-mano es lo po-si-ble».

En el mundo glo-bal, el fu-tu-ro no se sos-tie-ne ya sobre fun-da-men-tos y cer-ti-dum-bres, sino sobre un sen-ti-mien-to de ines-ta-bi-li-dad aná-lo-go al que la hu-ma-ni-dad eu-ro-pea co-no-ció en el paso del siglo XV al XVI, en el trán-si-to hacia el Re-na-ci-mien-to.

Giacomo, Marramao

Giacomo Marramao Catanzaro, Italia, 1946. Estudió filosofía en las universidades de Florencia y Frankfurt. Entre 1976 y 1995 fue profesor de filosofía política y de historia de las doctrinas políticas en el Istituto Orientale de Nápoles. Actualmente, es profesor de filosofía política y de filosofía y ciencias sociales en la Universidad de Roma y miembro del Collège International de Philosophie de París. Ha sido profesor visitante en diversas universidades europeas y americanas: en las de la Sorbona y Nanterre, en París, en la Universidad Libre de Berlín, en el Instituto Warburg de Londres, en las universidades de Viena, Complutense de Madrid, de Barcelona, de Santander, de Oviedo, de Murcia, de Granada, en la Columbia University de Nueva York, en la Universidad Nacional Autónoma de México, en las universidades de Rosario, Córdoba y Buenos Aires, en Argentina, y en las universidades Federal de Río de Janeiro y Estatal de San Pablo, en Brasil. Influido en sus inicios por el historicismo